

## **SUSANNA CROCIANI**

Via Cupa 5 - 53045 **MONTEPULCIANO**

Tel. **+39 349 2698318** | Email: **su62cro@gmail.com**

---

### **ESPERIENZE PROFESSIONALI E ISTITUZIONALI**

#### **Vicepresidente | Consorzio del Vino Nobile di Montepulciano**

*2019 – Presente*

Già Presidente della Commissione Promozione.

#### **Titolare e Amministratore | Cantina Crociani (Montepulciano)**

*2001 – Presente*

Direzione integrale dell'azienda vitivinicola di famiglia; gestione finanziaria, produttiva e commerciale.

#### **Presidente e Socia | Evergreen**

*1993 – 2000*

Direzione e gestione dei tour nazionali e internazionali per i maggiori artisti della musica leggera italiana (tra cui **G. Morandi, B. Antonacci, E. Ruggeri, L. Barbarossa, Ron, A. Oxa**). Responsabile della produzione esecutiva e dei rapporti con i promoter.

#### **Direttore Organizzativo | Teatro Margherita di Genova**

*Stagioni 1991 – 1992*

Responsabile della gestione operativa e della programmazione gestionale della struttura.

#### **Direttore Organizzativo e di Produzione | Terme di Chianciano**

*1989 – 1991*

Organizzazione delle stagioni estive: concertistica classica, anteprime di musica leggera e allestimenti scenici.

#### **Amministratore di Compagnia | Tour Nazionale Giancarlo Sbragia**

*Primavera 1990*

#### **Responsabile Organizzativo | Stagioni Teatrali**

*1984 – 1989*

Coordinamento gestionale delle stagioni dell'**Intercomunale 31** (Montepulciano, Chiusi, Torrita, Sinalunga) e della **Stagione Teatrale di Cortona**.

---

### **IL PERCORSO NEL CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE**

*Un'esperienza che rappresenta la sintesi della visione utopica e artistica del M° Hans Werner Henze: la maturazione di una professionalità locale nata all'interno del Cantiere e consolidatasi in una leadership gestionale e imprenditoriale.*

- **1985 – 1989 | Direttore Organizzativo**

Responsabile della gestione operativa, della programmazione e dei corsi di qualificazione professionale della **Regione Toscana**. Nel dicembre 1988, ho gestito

personalmente il **dialogo istituzionale per il ritorno del M° Henze** alla guida del Cantiere, agendo da raccordo tra il Maestro e l'Amministrazione Comunale.

- **1981 – 1984 | Segreteria Organizzativa**

Collaborazione attiva sotto la guida di **Gaston Fournier**, acquisendo le competenze fondamentali della gestione teatrale.

- **1980 | Esperienza Artistica e Fondativa**

Interprete del ruolo della "**Mamma**" nella prima mondiale di **Pollicino** (Direzione **H.W. Henze**, Regia **W. Decker**). Un'esperienza di formazione umana che ha segnato il passaggio dalla partecipazione giovanile nel *Concentus Politanus* alla scelta della carriera professionale nel management culturale.

---

## **FORMAZIONE**

### **DAMS Musica | Università di Bologna**

*Percorso accademico 1981 – 1985*

Frequenza e completamento del piano di studi (interrotto a tre esami dal conseguimento del titolo per l'assunzione di incarichi professionali apicali nel settore).

### **Corso di Qualificazione Professionale Regione Toscana**

1981 | Qualifica in **Amministratore-Organizzatore Teatrale**.

### **Maturità Scientifica**

1981 | Liceo "**Sangallo**", Montepulciano.

---

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del GDPR 679/2016.*

---

