

**ISTITUTO DI MUSICA
“HANS WERNER HENZE”
MONTEPULCIANO**

**PERCORSI PROPEDEUTICI
ALL’ALTA FORMAZIONE MUSICALE**

DIPARTIMENTO JAZZ-POP-ROCK

Materie di strumento principale

CLASSE DI CANTO JAZZ-POP-ROCK

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo di avviamento	Canto Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Canto Moderno 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Canto Moderno 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Canto Moderno 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I ● Ear Training I ● Pianoforte moderno I
Valutazione Compimento Periodo Base : Esame di Canto Moderno 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Canto Moderno 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I ● Ear Training I e Armonia I ● Pianoforte moderno I
	Canto Moderno 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I ● Ear Training I e Armonia I ● Pianoforte moderno I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio : Esame di Canto Moderno 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Canto Moderno 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianoforte moderno II ● Ear Training II ● Armonia e Analisi II ● Musica d'insieme II
	Canto Moderno 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianoforte moderno II ● Ear Training II ● Armonia e Analisi II ● Musica d'insieme II
	Canto Moderno 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pianoforte moderno II ● Ear Training II ● Armonia e Analisi II ● Musica d'insieme II
Valutazione Compimento Periodo Avanzato : Esame di Canto Moderno 8° livello		

CLASSE DI PIANOFORTE MODERNO

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo AVVIAMENTO	Pianoforte moderno livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Pianoforte moderno 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Pianoforte moderno 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Pianoforte moderno 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I ● Ear Training I

Valutazione Compimento Periodo Base : Esame di Pianoforte moderno 3° livello

	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Pianoforte moderno 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Ear Training I ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Pianoforte moderno 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Ear Training I ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I

Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Pianoforte moderno 5° livello

	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Pianoforte moderno 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Ear Training II ● Musica d'insieme II
	Pianoforte moderno 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Ear Training II ● Musica d'insieme II
	Pianoforte moderno 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Ear Training II ● Musica d'insieme II

Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Pianoforte moderno 8° livello

Materie Complementari

CORSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

	Strumento principale	Materie complementari
Primo Periodo BASE	1° livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale I
	2° livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale I
	3° Livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di strumento 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	4° Livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale II
	5° Livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale II
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di strumento 5° livello Simulazione prova esame TRPM		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	6° Livello	
	7° Livello	
	8° Livello	
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di strumento 8° livello		

CORSO DI TEORIA DELL'ARMONIA e EAR TRAINING

	Strumento principale	
Periodo di avviamento	Livello A	
Primo Periodo BASE	1° livello	
	2° livello	
	3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Ear training I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di strumento 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Ear Training I ● Armonia moderna
	5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Ear Training I ● Armonia moderna
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di strumento 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Ear Training II ● Armonia moderna
	7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Ear Training II ● Armonia moderna
	8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Ear Training II ● Armonia moderna
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di strumento 8° livello		