

**ISTITUTO DI MUSICA
“HANS WERNER HENZE”
MONTEPULCIANO**

**PERCORSI PROPEDEUTICI
ALL’ALTA FORMAZIONE MUSICALE**

DIPARTIMENTO CLASSICO

Materie di strumento principale

CLASSE DI ARPA

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo avviamento	Arpa Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Arpa 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Arpa 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Arpa 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di Arpa 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Arpa 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Arpa 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Arpa 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Arpa 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II
	Arpa 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
	Arpa 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Arpa 8° livello		

CLASSE DI CANTO

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo di avviamento	Canto Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Canto Classico 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Canto Classico 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Canto Classico 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I ● Pratica e lettura pianistica I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di Canto Classico 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Canto Classico-Lirico 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Canto Classico-Lirico 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Canto Classico 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Canto Lirico 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II
	Canto Lirico 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
	Canto Lirico 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Canto Classico 8° livello		

CLASSE DI CHITARRA

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo AVVIAMENTO	Chitarra Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Chitarra 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Chitarra 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Chitarra 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di Chitarra 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Chitarra 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Chitarra 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Chitarra 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Chitarra 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II
	Chitarra 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
	Chitarra 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Chitarra 8° livello		

CLASSE DI FLAUTO

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo AVVIAMENTO	Flauto Livello A	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Flauto 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria ritmica e percezione musicale I • Esercitazioni corali I
	Flauto 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria ritmica e percezione musicale I • Esercitazioni corali I
	Flauto 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria ritmica e percezione musicale I • Esercitazioni corali I • Pratica e lettura pianistica I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di Flauto 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Flauto 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica e lettura pianistica I • Teoria ritmica e percezione musicale II • Esercitazioni corali II • Musica d'insieme I
	Flauto 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica e lettura pianistica I • Teoria ritmica e percezione musicale II • Esercitazioni corali II • Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Flauto 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Flauto 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica e lettura pianistica II • Teoria dell'Armonia e Analisi • Musica d'insieme II
	Flauto 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica e lettura pianistica II • Teoria dell'Armonia e Analisi • Musica d'insieme II • Storia della musica
	Flauto 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> • Teoria dell'Armonia e Analisi • Musica d'insieme II • Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Flauto 8° livello		

CLASSE DI PIANOFORTE

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo AVVIAMENTO	Pianoforte Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Pianoforte 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Pianoforte 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Pianoforte 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I ● Pratica e lettura pianistica I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di Pianoforte 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Pianoforte 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Pianoforte 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Pianoforte 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Pianoforte 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II
	Pianoforte 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
	Pianoforte 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Pianoforte 8° livello		

CLASSE DI VIOLINO

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo AVVIAMENTO	Violino Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Violino 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Violino 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Violino 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I ● Pratica e lettura pianistica I
Valutazione Compimento Periodo Base : Esame di Violino 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Violino 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Violino 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Violino 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Violino 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II
	Violino 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
	Violino 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Violino 8° livello		

CLASSE DI VIOLONCELLO

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo AVVIAMENTO	Violoncello Livello A	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni corali I
Primo Periodo BASE	Violoncello 1° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Violoncello 2° livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I
	Violoncello 3° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria ritmica e percezione musicale I ● Esercitazioni corali I ● Pratica e lettura pianistica I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di Violoncello 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	Violoncello 4° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
	Violoncello 5° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica I ● Teoria ritmica e percezione musicale II ● Esercitazioni corali II ● Musica d'insieme I
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di Violoncello 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	Violoncello 6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II
	Violoncello 7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Pratica e lettura pianistica II ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
	Violoncello 8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi ● Musica d'insieme II ● Storia della musica
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di Violoncello 8° livello		

Materie Complementari

CORSO DI TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

	Strumento principale	Materie complementari
Primo Periodo BASE	1° livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale I
	2° livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale I
	3° Livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale I
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di strumento 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	4° Livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale II
	5° Livello	● Teoria, ritmica e percezione musicale II
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di strumento 5° livello Simulazione prova esame TRPM		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	6° Livello	
	7° Livello	
	8° Livello	
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di strumento 8° livello		

CORSO DI TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI

	Strumento principale	Materie complementari
Periodo di avviamento	Livello A	
Primo Periodo BASE	1° livello	
	2° livello	
	3° Livello	
Valutazione Compimento Periodo Base: Esame di strumento 3° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Secondo Periodo INTERMEDIO	4° Livello	
	5° Livello	
Valutazione Compimento Periodo Intermedio: Esame di strumento 5° livello		
	Strumento principale	Materie complementari
Terzo Periodo AVANZATO	6° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi
	7° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● ● Teoria dell'Armonia e Analisi
	8° Livello	<ul style="list-style-type: none"> ● Teoria dell'Armonia e Analisi
Valutazione Compimento Periodo Avanzato: Esame di strumento 8° livello		
Verifica di Teoria dell'Armonia e Analisi: conoscenze intermedie (7° livello) e competenze finali (8°livello) con prova di esame		