

Curriculum vitae

Detlev Glanert

Professione: compositore.

Nato 1960 ad Amburgo (Germania).

Suona tromba, corno tenore, contrabbasso e pianoforte.

Studio della teoria e composizione musicale 1981 – 1989, iscritto all'Hochschule für Musik di Amburgo e di Colonia e di Berlino. I maestri erano Diether de la Motte (1981 – 1982) e Hans Werner Henze (1985 – 1989).

Condirettore dell'Istituto di Musica Montepulciano e collaboratore del Cantiere Internazionale D'Arte 1989 – 1994.

Corso di composizione 1997 e 2001 durante il Cantiere D'Arte; visita del Cantiere in 1998, 1999, 2000.

Vive 2002 ancora un anno a Montepulciano, per comporre la opera "I tre indovinelli" per L'istituto di Musica Montepulciano.

Prima assoluta 2003 di quest'opera lirica al Cantiere Internazionale, con i allievi del Istituto di Musica Montepulciano.

Visita del Cantiere 2004 – 2008.

2006 – 2008 eletto nel consiglio d'indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale.

2009 – 2011 per tre edizioni direttore artistico del Cantiere Internazionale D'arte.

2012 – oggi ancora eletto nel consiglio d'indirizzo della Fondazione Cantiere Internazionale.