



## Europass Curriculum Vitae



### Personal information

First name(s) / Surname(s)	<b>Giuseppe Emiliano Bonura</b>
Address(es)	Residente in Strada di Presciano 52 (piano I, int. 3) – Siena, 53100
Telephone(s)	3285471034
E-mail	<a href="mailto:gbonura@gmail.com">gbonura@gmail.com</a>
Nationality	Italiana
Date of birth	04/12/1984
Gender	M

## Work experience

1. Febbraio 2015 – a tutt'oggi: Fondatore e membro Cda Energy Control & Services (ECS) SRL
2. Aprile 2015 – a tutt'oggi: Fondatore e Presidente Cda Credigest Business Solutions SRL
3. Dicembre 2013 – a tutt'oggi: Proprietario e membro Cda di Waypress SRL
4. Dicembre 2013 – a tutt'oggi: membro del Cda dell'Istituzione per la gestione della Biblioteca degli Intronati di Siena
5. novembre 2012 – marzo 2013: responsabile e docente del Corso di Lingua e Cultura italiana rivolto ai piccoli e medi imprenditori stranieri (e loro famiglie) che si sono stabiliti in Sicilia (per conto della Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media impresa di Catania)
6. 2012 – a tutt'oggi: ideatore e conduttore della Rubrica di cultura, politica e società "Così è (se vi pare)" presso Antenna Uno (canale 119 digitale terrestre Sicilia Orientale)
7. 2011: analista-lettore della rassegna stampa italiana per la Commissione europea presso l'Agenzia Waypress SRL.
8. 2009-2011: Organizzatore della I, II e III edizione del Festival Internazionale di poesia "Poeti in Libertà" dell'Ass. Macondo (in partnership con Comune di Siena, Provincia di Siena, Fondazione Monte dei Paschi di Siena, Banca Monte dei Paschi di Siena, Regione Toscana, Enoteca Italiana).
9. 2010/2011: Insegnante di lingua e cultura italiana per CNA Catania, classi di adulti di origine extraeuropea (corso base A1/A2)
10. 2010/2011 Insegnante di lingua e cultura italiana per CNA Catania, classi di adulti di origine extraeuropea (corso avanzato B2)
11. 2010 Organizzatore, coordinatore e relatore del Convegno "I diritti umani oltre gli Stati Nazionali" per l'Ass. Culturale Macondo a cui ha partecipato tra gli altri il filosofo prof. Salvatore Veca (con la partnership dell'Università degli Studi di Siena e del Comune di Siena).
12. 2009/2010 Insegnante di lingua e cultura italiana per USEF Palermo (Unione Siciliana Emigrati e Famiglie), classi di bambini dai 10 ai 15 anni provenienti da famiglie italiane emigrate all'Estero
13. 2009/2010 Insegnante di lingua e cultura italiana per USEF Palermo, classi di ragazzi dai 18 ai 25 anni provenienti da famiglie italiane emigrate all'Estero
14. 2009/2010: redattore scientifico, nel settore bibliografico e filologico, del progetto LIO (reportorio della *Letteratura italiana delle Origini*), coordinato dal prof. Lino Leonardi presso la Fondazione Franceschini di Firenze
15. 2008-2010: collabora alla pagina culturale del periodico dell'USEF (periodico dell'emigrazione siciliana all'Estero, reg. presso il Tribunale di Palermo).
16. 2008-a tutt'oggi: collabora al mensile "ImpresaOggi" (reg. presso il Tribunale di Catania) della CNA Siciliana ed è responsabile della Pagina culturale della rivista. Per "Impresa Oggi" ha intervistato l'Ambasciatore italiano a Sarajevo sulla situazione economica in Bosnia e sulla possibilità di cooperazione tra PMI italiane e bosniache, svolgendo inoltre un'intervista al Responsabile informazione Nazionale del Partito Socialdemocratico Bosniaco.
17. 2008: ha diretto la pagina culturale del periodico "Seven" (Registrato presso il Tribunale di Cosenza)
18. 2007: ha diretto la pagina culturale del periodico "Calabria Popolare" (Registrato presso il Tribunale di Cosenza)
19. 2007/2009: Responsabile scientifico di progetto dalla Fondazione Mario Tobino di Lucca per la ricerca e pubblicazione della bibliografia testuale e della critica dello scrittore toscano Mario Tobino in un volume del "Bollettino bibliografico Toscano". Coordinatore del progetto prof.ssa Paola Italia.
20. 2005-2009: collabora all'editing delle pubblicazioni della Casa Editrice di Nicolò (Messina) riguardanti l'artigianato e la storia della Sicilia.

## Main activities and responsibilities

Ricerca filologica e archivistica, monitoraggio dei media, pubbliche relazioni, organizzatore di eventi culturali, insegnante di italiano L2

**Name and address of employer**

- **Antenna Uno** (Via Libertà, n. 51, Lentini, 96016 – [antennauno@tin.it](mailto:antennauno@tin.it) – Direttore Responsabile Mario Bucello)
- **USEF** (Via G. Turrisi Colonna, n. 47, 90141, Palermo – [salvatoreaugello@usefinternationa.org](mailto:salvatoreaugello@usefinternationa.org))
- **Waypress SRL** (Via Leonida Landucci, n. 2 - Z.I. Isola d'Arbia, 53100, Siena – [waypress@waypress.it](mailto:waypress@waypress.it))
- **Credigest Business Solutions** (Sede legale Via Nino Bixio 31 – sede operativa Viale Europa 15, Siena, 53100)
- **CNA Catania** (Piazza dei Martiri, n. 8, 95100, Catania – [segreteria@cnacatania.it](mailto:segreteria@cnacatania.it))
- **Impresa Oggi** (Piazza dei Martiri, n. 8, 95100, Catania – [segreteria@cnacatania.it](mailto:segreteria@cnacatania.it))
- **Fondazione Ezio Franceschini** (Via della Buca di Certosa, n. 2, 50124, Firenze)
- **Fondazione Mario Tobino** (Via di Fregionaia, n. 692, 55100, Maggiano, Lucca – [info@fondazionemariotobino.it](mailto:info@fondazionemariotobino.it))
- **Artigianato e Piccola Impresa** (Piazza dei Martiri, n. 8, 95100, Catania – [segreteria@cnacatania.it](mailto:segreteria@cnacatania.it))
- **Editore Di Nicolò** (Via Area Artigianale Lardereria Inferiore, 98100, Messina)

## Cultural responsibility

2014 – a tutt'oggi: Board Member dell'Istituto Gramsci della Toscana; 2013 – a tutt'oggi: Cda Biblioteca Intrinati di Siena; 2011 – a tutt'oggi: Comitato locale "Siena Capitale Europea della Cultura 2019".

## Essays / reviews

- 2014, Saggio: *I Canzonieri di Umberto Saba*, "Letteratura Italiana", numero 1, 2014.
- 2014, Saggio: *Towards the critical edition of "Il Canzoniere" by Umberto Saba - Philological research and digital development* [trad.: *Verso l'edizione critica del "Canzoniere" di Umberto Saba - ricerche filologiche e sviluppi digitali*], Atti del convegno "Philological Concerns: Textual Criticism throughout the Centuries – Toronto, 2-4 May 2013; pubblicazione prevista entro il 2014.
- 2013, Saggio: *Verso l'edizione critica del Canzoniere di Umberto Saba: il manoscritto triestino del 1943*, "Filologia italiana", volume 10, 2013.
- 2013, Saggio: *Verso l'edizione critica delle poesie di Umberto Saba*, in "Forma – rivista d'estudis comparatius. Art, Literatura, Pensament" (vol. 7, primavera 2013), Barcelona, Universitat Pompeu Fabra.
- 2013, Saggio: *Le identità del Canzoniere di Umberto Saba*, in *Atti del Convegno interdipartimentale dell'Università per stranieri di Siena «Identità/Diversità»*, Siena 4-5 dicembre 2012
- 2012, Saggio: *Pellegrino Artusi e l'editore Barbera, un commento autografo ad un'edizione barberiana*, in *Il secolo artusiano, Atti del Convegno Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo-2 aprile 2011*, a cura di Giovanna Frosini e Massimo Montanari, Firenze, Accademia della Crusca, 2013
- 2012, Recensione su "Per Leggere" (anno 2012, n. 22) sul volume *La letteratura a Siena nel Quattrocento*, Pisa, Edizioni Ets, 2009, di Stefano Carrai, Stefano Cracolici, Monica Marchi
- 2010 Recensione su "Allegoria" (anno 2010 n. 62) su *Il cerchio imperfetto. Lettere 1946-1954* (Umberto Saba e Vittorio Sereni), di Cecilia Gibellini (Milan, Archinto, 2010)
- 2012 Recensione su "CartaBianca" (a.1, n.2 – 2012) su *La Repubblica delle lettere: generazioni, scrittori, società nell'Italia contemporanea*, di Antonio Triconi (Rome, Quodlibet Studio, 2010),

## Books

- 2011, *LirIO. Corpus della lirica italiana delle Origini su cd-rom, 1. Dagli inizi al 1337*, a cura di L. Leonardi, e di A. Decaria, P. Larson, G. Marrani, P. Squillacioti (Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini) – collabora all'edizione critica dei testi.
- 2010 *Mario Tobino: Bibliografia testuale e della critica*, coautore insieme a Paola Italia e Giacomo Contiero (Editore Bollettino Bibliografico Toscano)
- 2007 Cura e introduzione del libro di poesie di Giovanni Milietto *Nunn'è beddu muriri sulu*, (Caltagirone, Audax)
- 2003 *I ricordi della luna*, romanzo, (Messina, Di Nicolò Editore)

## Conferences

- Toronto, 3-4 maggio 2013, Relazione al Convegno della University of Toronto sulle prospettive della filologia contemporanea, con un relazione sul lavoro per l'edizione critica delle poesie di Umberto Saba
- Siena, 23 febbraio 2013, Conferenza al Liceo Scientifico "Galileo Galilei" su Umberto Saba e il melodramma.
- Siena, 4 Dicembre 2012, Relazione al Convegno interdipartimentale dell'Università per Stranieri di Siena su Umberto Saba e le identità del Canzoniere
- Firenze-Forlimpopoli, 30 marzo - 2 aprile 2011, Relazione al Convegno per il centenario di Pellegrino Artusi, sui rapporti tra Pellegrino Artusi e l'Editore Barbera (Accademia della Crusca – Comune di Forlimpopoli)
- Genova, 15-18 settembre 2010, relazione al Convegno nazionale degli Italiani sullo stato dei lavori dell'edizione critica delle poesie di Umberto Saba
- 16 ottobre 2009, intervento al Convegno "I diritti umani oltre gli Stati nazionali" su "La letteratura e i diritti umani". (Ass. Macondo – Università degli Studi di Siena)
- Gorizia, 16 novembre 2009, conferenza sulla poesia di Umberto Saba presso l'Istituto scolastico superiore R.M. Cossar

## Education and training

### Dates

- 2014 consegue il titolo di **Dottore di ricerca** in Letteratura, Filologia e Storia della lingua italiana presso l'Università per stranieri di Siena, riportando la valutazione di "eccellente"
- 2012 frequenta il corso **DITALS II Livello** (Didattica dell'italiano come lingua straniera) presso **Università per Stranieri di Siena**
- 2008/2010 **Laurea Specialistica** in "Filologia Moderna" conseguita con **110/110 e lode, con una tesi in Letteratura e Filologia italiana contemporanea** (*Umberto Saba: Il Canzoniere del 1945. Edizione Critica*). **Università degli Studi di Siena** (Via Banchi di Sotto 55, 53100 Siena ITALY – Email: [info@unisi.it](mailto:info@unisi.it) )
- 2009: **Corso di formazione in Europrogettazione** (Istituto Universitario di Studi Europei, Palazzo Coardi di Carpeneto - via Maria Vittoria, 26 - 10123 Torino, tel +39 011 839 46 60 | fax +39 011 839 46 64)
- 2006/2007: **Corso annuale di perfezionamento post-laurea** in "Lessicografia: teoria, storia, tecniche e applicazioni". **Università degli studi di Firenze in collaborazione con l'Accademia della Crusca** (Piazza di San Marco, n. 4, 50121, Firenze, 0039 055 27571, Email: [urp@unifi.it](mailto:urp@unifi.it) )
- 2003/2006 **Laurea triennale** in "Lettere Moderne" conseguita con **110/110 e lode**, con una tesi in Letteratura italiana contemporanea (*Il giardino dei Finzi-Contini e il Gattopardo*). **Università degli Studi di Siena** (Via Banchi di Sotto 55, 53100 Siena ITALY – Email: [info@unisi.it](mailto:info@unisi.it) )
- 2003 **Maturità classica** (100/100). Liceo Classico Mario Cutelli (Via Firenze, n. 202, 95100, Catania, ITALY – Email: [ctpc040006@istruzione.it](mailto:ctpc040006@istruzione.it) )

### Name and type of organisation providing education and training

- Università per Stranieri di Siena
- Università degli Studi di Siena
- Istituto Universitario di Studi Europei di Torino
- Università degli Studi di Firenze
- Accademia della Crusca
- Liceo Classico Mario Cutelli

### Personal skills and competences

Mother tongue(s)

**Italiana**

Other language(s)

**Inglese, spagnolo e francese**

Self-assessment

European level (\*)

**English**

**Spanish**

**Francese**

Understanding		Speaking		Writing	
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production		
B2	B2	B2	B2	B2	
B1	B1	B1	B1	B1	
A1	A2	A2	A1	A1	

(\*) [Common European Framework of Reference for Languages](#)

### Social skills and competences

Ottime capacità di stabilire rapporti personali e di lavoro in gruppo.

Voluntary association

2008-2012 Presidente dell'Associazione Culturale Macondo di Siena (Via di Città 101, 53100)

Computer skills and competences

Internet, pacchetto Office, Photoshop per rielaborazione digitale di manoscritti, Software lessicografici (Gatto Web, TLIO, etc.)

Driving licence

Patente A1 e B (automunito)

Siena, 10 agosto 2015

Firma

Giuseppe Emiliano Bonura

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali e professionali riportati nel mio curriculum ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003”

Siena, 10 agosto 2015

Firma

Giuseppe Emiliano Bonura