



PROTOCOLLO
N. 354
del 19/07/2011

CONVENZIONE PER COLLABORAZIONE

Istituto superiore di studi musicali "R. Franci" di Siena Codice Fiscale 01197560525, con sede in Siena, Prato S. Agostino 2, in prosieguo denominato "Istituto Franci", rappresentato dal Direttore Antonio Anichini, nato a Firenze il 31.07.1962, per la sua carica ed agli effetti del presente atto domiciliato presso la sede dell'Istituzione;

E

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (sezione didattica Istituto di musica) in seguito chiamata "Fondazione", Codice Fiscale n. 90018060526 p.i. 01173710524, con sede in via Fiorenzuola Vecchia, 5 - 53045 Montepulciano (SI) rappresentato dal legale rappresentante Piero Di Betto nato a Montepulciano il 04.08.1956

PREMESSO

- che l'attività di studio e di formazione musicale svolte da parte di un Istituto pubblico superiore di studi musicali possono costituire momento di proficuo confronto per gli Istituti di musica non pareggiati del territorio e punto di riferimento per acquisire un titolo legale di valenza e spendibilità internazionale per i propri allievi
- che le attività condotte in una sede come quella dell'Istituto di Musica di Montepulciano possono costituire momento di confronto e di interazione per le Istituzioni superiori di studi musicali inerenti sia alla formazione che alla produzione musicale

SI CONVIENE

quanto segue:

ART. 1

Obiettivi generali

La Fondazione si propongono di conseguire uno stretto collegamento attuando alcune forme di collaborazione nel campo della formazione, produzione e promozione musicale attraverso iniziative congiunte.

ART. 2

Oggetto della convenzione

La Fondazione individua nell'Istituto Franci il principale e unico ente musicale formativo di riferimento a cui indirizzare i propri allievi che intendono proseguire gli studi musicali iscrivendosi al Triennio superiore per il conseguimento del Diploma accademico di I livello. In uno specifico regolamento (Allegato B) che è parte sostanziale della presente convenzione, gli enti definiranno quanto segue:

- le materie o gli insegnamenti in regime convenzionato
- la tipologia di corsi
- le modalità con cui attuare monitoraggi o verifiche sul livello di preparazione degli allievi proposti dalla Fondazione o sui programmi di studio riguardanti gli esami di ammissione all'alta formazione e/o gli esami di certificazione di fine livello dei corsi preaccademici sempre in ottemperanza a quanto previsto e disposto dal regolamento dei corsi

preaccademici dell'Istituto Franci (Allegato A che è parte sostanziale della presente convenzione) e dalla normativa vigente

- le materie la cui certificazione di fine livello è attestata da parte della Fondazione
- la modulistica dell'Istituto Franci e quant'altro sia necessario recepire da parte della Fondazione per assicurare una omogeneità di indirizzo e di percorsi didattico formativi

Saranno inoltre oggetto della presente convenzione tutte quelle iniziative volte ad un reciproco scambio di idee, di esperienze e di attività di ricerca nell'ambito della formazione e della produzione musicale.

ART. 3

Comitato di coordinamento

Al fine di coordinare l'attività di collaborazione oggetto della presente convenzione, è costituito un comitato di coordinamento composto dai legali rappresentanti degli Enti convenzionati o da loro delegati. Il Comitato ha la funzione di verificare e valutare l'attuazione e gli effetti applicativi della presente convenzione, proponendo eventuali aggiornamenti. Il Comitato di coordinamento si riunisce almeno una volta all'anno

ART. 4

Controversie

Per tutte le controversie che dovessero sorgere dall'interpretazione e/o esecuzione del presente contratto il Foro competente in via esclusiva è quello di Siena.

ART. 5

Durata

La presente convenzione entra in vigore a decorrere dalla data di sottoscrizione ed ha la durata di tre anni ed è rinnovabile tacitamente, salvo disdetta delle parti da comunicare con raccomandata A.R. almeno sei mesi prima

Letto, approvato e sottoscritto.

Siena, 18.07.2011

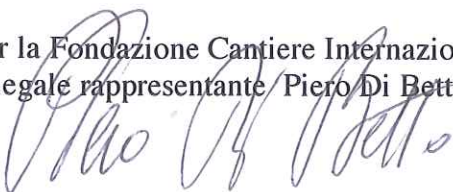
Per L'Istituto superiore di studi musicali "R. Franci" di Siena

Il Direttore Antonio Anichini



Per la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano

Il legale rappresentante Piero Di Betta



ALLEGATI ALLA CONVENZIONE

ALLEGATO A : Regolamento didattico, i percorsi formativi con relativi programmi

ALLEGATO B: Modalità di accreditamento (in richiamo dell'art 2 della Convenzione)

ALLEGATO B MODALITA' DI ACCREDITAMENTO

Art 1

Modalità di accreditamento

Ogni Scuola può scegliere di essere totalmente accreditata per tutte le materie delle quali impartisce l'insegnamento oppure solo per alcune di esse.

La Fondazione accredita in convenzione con l'Istituto superiore di studi musicali R. Franci di Siena, secondo quanto disciplinato dal Regolamento didattico dei corsi preaccademici dell'Istituto Franci e secondo quanto espresso dal presente allegato, i seguenti insegnamenti: flauto, oboe, clarinetto, corno, tromba e trombone, chitarra classica, pianoforte, percussioni, canto lirico, violino, viola, violoncello, contrabbasso e composizione.

Art 2

Insegnamenti accreditati

Sono totalmente accreditati i seguenti insegnamenti:

- musica da camera
- coro
- pianoforte complementare
- il secondo strumento
- esercitazioni corali per cantanti
- accompagnamento pianistico (canto)
- informatica musicale
- teoria, ritmica e percezione musicale per il I livello
- esercitazioni orchestrali

La Scuola convenzionata avrà cura di provvedere allo svolgimento del percorso didattico relativo alle sopraelencate materie sulla base dei programmi forniti dall'Istituto Franci e di effettuare presso la sede della Scuola stessa l'esame di certificazione o di fornire, al termine del percorso, l'eventuale idoneità. Per queste materie l'accreditamento ha luogo in regime di autonomia ossia senza la presenza del docente dell'Istituto Franci nella commissione esaminatrice presso la Scuola convenzionata.

Art 3

Insegnamenti con obbligo di esame

Per gli altri insegnamenti, gli allievi della Fondazione svolgeranno le lezioni presso la sede della stessa Fondazione convenzionata sulla base dei programmi dei relativi Corsi preaccademici dell'Istituto Franci (allegato A). Laddove se ne ravvisi la necessità previa comunicazione sarà possibile un monitoraggio sul livello di preparazione acquisito presso la sede dell'Istituto Franci. Orientativamente un monitoraggio intorno al mese di febbraio ed uno entro maggio di ogni anno accademico.

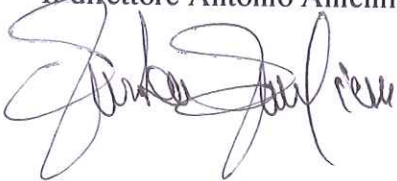
Gli esami di certificazione hanno luogo presso l'Istituto Franci davanti ad una commissione composta anche da un docente della Scuola di provenienza con diritto di voto.

Art 4

Modulistica

La modulistica di riferimento per la certificazione e l'archiviazione della carriera scolastica degli allievi è quella fornita dall'Istituto Franci reperibile anche dal sito internet.

Per l'Istituto R. Franci
Il direttore Antonio Anichini



Per la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano
Il legale rappresentante Piero Di Betta

