

FONDAZIONE
CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO
Fondazione di Partecipazione

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI GESTIONE AL
BILANCIO PREVENTIVO ECONOMICO ESERCIZIO 2012

Premessa

La Fondazione, nel quadro istituzionale delle proprie finalità, sviluppa varie attività suddivise in distinti settori tutti caratterizzanti il profilo artistico e culturale dell'ente.

L'organizzazione e gestione del Festival Cantiere internazionale d'Arte di Montepulciano garantisce visibilità internazionale e sviluppo economico territoriale (indotto) mantenendo, pur con evidenti riduzione del proprio budget (ma non del valore artistico intrinseco), il continuum storico di una manifestazione artistica riconosciuta a livello intercontinentale.

Il secolare Istituto di musica sviluppa la didattica musicale nell'intera area dei comuni del sud senese mettendosi in evidenza sia per la portata del progetto socio-culturale (propedeutica musicale nelle scuole primarie e insegnamento a corso individuale), sia per corsi d'insegnamento innovativi e sperimentali (orchestra in classe, progetto musica 2020).

A completare le attività della Fondazione la nuova stagione teatrale poliziana che dal 2009 registra incrementi negli abbonamenti e nell'affluenza di spettatori (anche non locali) e la gestione del Teatro Poliziano che evidenzia certezze di professionalità organizzativa nella gestione di eventi di varie tipologie settoriali (convegni, meeting, rappresentazioni teatrali, conferenze, ecc...).

L'anno 2012 evidenzia per il settore dell'organizzazione della stagione teatrale, in un contesto nazionale che registra considerevoli flessioni di pubblico, una sostanziale tenuta delle presenze per abbonamenti e "sold out" per alcuni spettacoli in cartellone, nel primo semestre, che hanno portato in scena, oltre ad un classico dell'operetta, anche attori di fama internazionale come Silvio Orlando

e la palma d'oro Elio Germano.

Attraverso la polivalenza dell'offerta culturale e di gestione organizzativa la Fondazione Cantiere è un soggetto riconosciuto da enti istituzionali (Provincia di Siena, che ne è anche un fondatore, e Regione Toscana) e polo di riferimento per lo sviluppo e organizzazione di progetti culturali di un'intera area territoriale.

Il quadro economico programmatico

La redazione del Bilancio Preventivo Economico per l'esercizio 2012 costituisce strumento di programmazione economico – finanziaria per la gestione della Fondazione e delimita l'operatività dei propri organi nelle varie linee di azione ed attività ivi previste.

La costruzione e l'elaborazione del bilancio preventivo economico dell'esercizio 2012 evidenzia sensibili scostamenti in diminuzione rispetto al volume di attività presente nei bilanci di esercizio per gli anni fino al 2011.

Le ragioni di tali scostamenti derivano essenzialmente dalla necessità, ravvisata da parte del Consiglio di Gestione, di rivedere i programmi di attività con riferimento alle risorse che si prevedono effettivamente disponibili sulla base degli impegni di finanziamento assunti dai fondatori, dai partecipanti istituzionali e dai partecipanti, nonché delle altre fonti di finanziamento derivanti dalle attività poste in essere dalla Fondazione.

Oltre al riferimento su impegni economici certi, le attività della Fondazione si svilupperanno in funzione di introiti per servizi prodotti e ceduti a terzi ed attraverso fund raising adeguati allo sviluppo di nuove progettualità.

Si deve rilevare che la Fondazione Monte dei Paschi di Siena non ha assegnato alla nostra fondazione alcun contributo per l'anno 2012 sia per le attività, sia per il funzionamento, come invece era costume nel corso delle annualità passate, per cui il quadro gestionale complessivo viene fortemente ridimensionato.

Di conseguenza le risorse a disposizione sono unicamente quelle per specifici contributi assegnati dal fondatore Comune di Montepulciano ed Amministrazione Provinciale di Siena, oltre che dagli

altri proventi illustrati nella nota integrativa e indicati nel prospetto riassuntivo che segue in parte a copertura dei costi delle varie attività, in parte per il generale funzionamento della macchina organizzativa della fondazione.

Destinazione	Comune Montepulciano	Provincia di Siena	Comuni partecipanti istituzionali	Partecipanti privati	Altri (terzi erogatori / committenti)	Totale
Funzione Gestione	125.000,00	30.000,00	21.000,00	11.000,00	62.084,00	249.084,00
Cantiere Int.le Arte	79.732,00	4.000,00	0,00	0,00	121.500,00	205.232,00
Istituto di musica	57.000,00	0,00	0,00	0,00	216.270,00	273.270,00
Stagione Teatrale	23.268,00	0,00	0,00	0,00	23.440,00	46.708,00
Teatro Poliziano	40.000,00	0,00	0,00	0,00	11.000,00	51.000,00
Altri servizi e attività	0,00	0,00	0,00	0,00	5.000,00	5.000,00
Totale	325.000,00	34.000,00	21.000,00	11.000,00	439.294,00	830.284,00

Si deve rilevare che lo sforzo maggiore è stato realizzato dal fondatore Comune di Montepulciano il contribuirà al funzionamento della fondazione mediante le erogazioni di cui sopra a cui si deve aggiungere anche una ulteriore erogazione, a vantaggio del fondo di dotazione della fondazione, pari ad €. 15.000,00.

Quindi il Comune di Montepulciano assegna alla fondazione, per l'esercizio 2012, un complessivo ammontare di €. 340.000,00, in parte a beneficio della gestione corrente ed in parte a beneficio della dotazione patrimoniale.

Per quanto riguarda gli oneri a carico dell'esercizio indicati nel bilancio preventivo economico si rimanda al contenuto della nota integrativa ritenendo l'illustrazione effettuata sufficientemente chiara ed esaustiva.

In proposito si osserva unicamente che gli stanziamenti per gli oneri a carico dell'esercizio, imputati nei vari conti aggregati in base alla loro natura, costituiscono previsione budgetaria e potranno essere spostati nel corso dell'esercizio da una voce all'altra, fermo restando l'ammontare complessivo nonché le disponibilità per loro effettiva copertura nel valore della produzione.

Risultato dell'esercizio previsto

Il risultato dell'esercizio atteso, in base alle disponibilità di ricavi previsti e dei correlativi oneri, è pari ad un utile di €. 45.393,00 e si dovrebbe porre quindi in netta controtendenza rispetto all'andamento delle precedenti annualità.

Per le finalità della fondazione si potrebbe ritenere sufficiente il realizzo di un risultato gestionale in pareggio; tuttavia l'attuale condizione finanziaria e patrimoniale impongono l'orientamento della gestione verso il raggiungimento di un risultato economico positivo nella misura indicata al fine della sua destinazione alla copertura degli oneri pluriennali costituiti dal rimborso delle rate di mutuo a carico della fondazione, per l'importo in linea capitale, senza pregiudizio per l'equilibrio finanziario dell'ente.

Infatti allo stato attuale l'impegno annuo per le rate in linea capitale dei finanziamenti contratti dalla fondazione risultano essere pari a circa €. 55.000,00 ed il conto economico evidenzia un importo per ammortamenti a carico della gestione annuale di €. 10.000,00 circa; il delta fra i due ammontari costituisce il riferimento per la realizzazione di un risultato di gestione economica positivo da realizzare per mantenere la necessaria liquidità per il pagamento delle rate di mutuo.

Iniziative gestionali, produttive e di assetto patrimoniale

Inoltre il Consiglio di Gestione, in riferimento alle iniziative ed attività programmate per l'esercizio 2012, ritiene opportuno segnalare gli aspetti maggiormente significativi.

In riferimento al fondo di dotazione della fondazione si rileva che nel corso dell'esercizio 2012 verranno assunte tutte le iniziative necessarie alla ricostituzione del fondo fino almeno all'importo originario, anche avvalendosi delle predette erogazioni a beneficio della dotazione patrimoniale; al proposito si veda anche l'analisi riportata in nota integrativa.

La Fondazione, visto il complesso quadro economico di contrazione delle proprie risorse e la pesante tensione finanziaria a cui deve fare fronte, si è proposta un programma di generale riassetto che tende al raggiungimento dell'equilibrio economico, patrimoniale e finanziario, che comporta il ridimensionamento di tutte le attività, l'ottimizzazione delle risorse, sia sotto il profilo economico, sia sotto il profilo patrimoniale.

Il prossimo triennio di gestione dovrebbe, fermo restando l'efficacia delle azioni programmate e

delle risorse disponibili, consentire di raggiungere l'obiettivo di un risultato economico soddisfacente ed il recupero della solidità patrimoniale oltre che della normalità della gestione finanziaria.

Le azioni programmate sono un mix fra interventi di contenimento dei costi, sviluppo ed incremento delle attività, in particolare per allestimento a favore di terzi, nonché operazioni mirate di fund raising; quelle di maggiore rilevanza ed impatto sono le seguenti.

Politiche di gestione del personale

Il contratto del personale assunto con rapporto a tempo indeterminato, impegnato nelle attività amministrative e di supporto generale della fondazione, è stato trasformato dal full time a part time; ciò anche se l'impegno derivante dalle attività della fondazione si è mantenuto costante e si prevede resti tale anche nel corso di tutto l'esercizio.

Al proposito deve essere riconosciuto il sacrificio del personale dipendente disposto ad accettare tale nuova collocazione contrattuale ed agli stessi deve andare il plauso della fondazione in quanto la misura consente di ottenere un consistente risparmio economico.

Inoltre sono previsti interventi sulla gestione contrattuale degli insegnanti dell'istituto di musica in riferimento al periodo successivo al Giugno 2012, con applicazione di una nuova impostazione che sia coerente all'effettiva modalità di svolgimento dell'attività da parte degli stessi e risulti coerente con le nuove disposizioni in materia di lavoro in corso di approvazione da parte del governo.

Ciò dovrebbe consentire l'ottimizzazione dell'impiego del personale impegnato nelle predette attività e di conseguenza l'ottenimento di risparmi a vantaggio del conto economico della fondazione senza tuttavia creare disservizi a danno dell'utenza.

Organizzazione cantiere edizione 2012

La programmazione economica dell'edizione 2012 cantiere internazionale d'Arte è racchiusa nel bilancio preventivo economico oggetto della presente relazione che, seppure nel complesso ridimensionata per effetto delle minori risorse a disposizione, resta l'attività di maggior risalto della fondazione.

Diffusione delle attività nel territorio

Si prevede il potenziamento delle attività dell'Istituto di Musica attraverso la diretta presenza nei comuni di Cetona, Sarteano e Pienza (sia per la propedeutica nelle scuole, che nei corsi per singoli

allievi), nonché attraverso il rinnovo del progetto “Orchestra in classe” ad Abbadia di Montepulciano; ciò sarà reso possibile grazie al sostegno di risorse economiche locali.

Si osserva che le attività di propedeutica e “Orchestra in classe”, sviluppate in tutto il Comune di Montepulciano, Sarteano e Pienza, coinvolgono in totale circa n. 800 alunni tra asili nido e alla scuole d'istruzione primaria.

Al momento (per i primo semestre), gli iscritti all'Istituto di musica per l'anno 2012 sono circa n. 320, registrando una lieve flessione rispetto ai dati degli anni precedenti.

Per il concorso di canto lirico Giulio Neri di Torrita di Siena, il Comune di Torrita, partecipante istituzionale, ha affidato l'organizzazione generale della manifestazione alla Fondazione Cantiere che quindi otterrà anche una quota di compenso per la produzione esecutiva.

Bando Turismo culturale

E' prevista la presentazione di un proprio progetto con buone potenzialità di ottenere il relativo finanziamento.

Contributi Provincia di Siena sulla formazione

E' prevista la partecipazione al bando con ottime probabilità di ottenere la sovvenzione per un corso di aggiornamento destinato agli orchestrali (Orchestra Poliziana) da cui deriverà, oltre al conseguente beneficio economico (derivante dall'affitto di spazi della Fondazione), il pieno coinvolgimento dei collaboratori come docenti.

Bando cultura dell'Unione Europea

E' prevista la partecipazione al progetto sul ruolo dell'ulivo nella cultura del territorio il cui capofila è Elbex, organizzazione di Atene.

Bando ministero dei beni culturali per il FUS, fondo unico dello spettacolo

E' prevista la partecipazione al bando nonostante i ritardi sulla programmazione del prossimo Cantiere, dovuti al cambio di direzione artistica e soprattutto al ridimensionamento imposto dal contesto economico.

Ministero Istruzione

E' stato inoltrato materiale di presentazione dell'Istituto di Musica al Ministero dell'Istruzione, tramite contatti avviati direttamente con il sottosegretario competente al fine di verificare la

possibilità di ottenere finanziamenti e riconoscimenti nel campo di attività che comporterebbero la crescita del settore oltre che benefici di tipo economico.

Iniziativa “Divinorchestra”

La nuova formazione orchestrale dell’Istituto di Musica che suona con l’utilizzo di strumenti legati alla cultura del vino ha ottenuto riscontri lusinghieri da parte della stampa locale e nazionale, nelle varie esibizioni ed in particolare in quella davanti alla platea di giornalisti nell’ambito dell’Anteprima del Vino Nobile.

Il progetto propizia e rafforza le collaborazioni con il Consorzio del Vino Nobile di Montepulciano che potrebbero portare ad una esibizione durante il Vinitaly di Verona per cui sono in corso i relativi contatti.

Gestione Fortezza

A seguito della collaborazione offerta al Comune di Montepulciano per la realizzazione delle recenti mostre e delle iniziative varie ospitate nella Fortezza di Montepulciano, si profila un accordo che potrebbe assegnare alla Fondazione la gestione del complesso Fortezza.

A questo proposito sono già avanzati i contatti per l’allestimento della mostra di cultura cinese “Il drago e la farfalla”, patrocinata dalla CE e dal Ministero della Cultura.

Visibilità e comunicazione

La Fondazione prosegue nelle azioni di promozione delle attività dell’Istituto di musica riscontrando l’interesse dei media locali e nazionali.

Fra le iniziative di maggiore impatto mediatico si segnalano in particolare il documentario andato in onda su Rai 3 – Geo&Geo e i due servizi trasmessi di recente sempre dalla Rai, testata regionale, relativamente al progetto esclusivo “Orchestra in classe”.

Indipendentemente dai risvolti economici (peraltro in assenza di costi significativi a carico del bilancio), si tratta di attività che garantiscono visibilità a tutto il sistema Montepulciano che proiettano la Fondazione Cantiere nella dimensione nazionale che le spetta.

Collaborazione co-marketing con Strada del Vino Nobile

Il nuovo portale web della Strada del Vino Nobile, concepito secondo gli standard 3.0, ospita una sezione dedicata alla Fondazione Cantiere Internazionale d’Arte, con particolare riferimento alle proposte artistiche dell’Istituto di Musica: i gruppi musicali legati agli insegnanti e agli allievi

hanno così spazio e visibilità per proporre le loro attività a aziende, istituzioni e privati, in funzione di manifestazioni, meeting, convention, matrimoni, altri eventi.

Un euro per la cultura – primavera musicale

Lo scorso 15 aprile si è svolta la manifestazione “Primavera musicale”, evento conclusivo della campagna “Un euro per la cultura” promossa nello scorso autunno.

E’ in corso la raccolta dei salvadanai custoditi dagli esercizi commerciali aderenti al Centro Commerciale Naturale che permetterà di determinare l’introito a favore della fondazione.

Aldilà dell’aspetto meramente economico si evidenzia l’importanza e la significatività dell’iniziativa sotto il profilo simbolico.

Infine si ritiene dover informare che nel corso dell’esercizio 2012 sarà dato luogo alla revisione dello statuto con proposta di modifica della stesso. Nell’occasione l’intervento comporterà l’adeguamento delle previsioni statutarie in materia di organi di amministrazione alle previsioni dell’art. 6, comma 5 del D.L. 78/2010 convertito dalla Legge 122/2010.

Montepulciano, 20 Aprile 2012

IL CONSIGLIO DI GESTIONE

MAZZINI Sonia (Presidente)

CUDA Maria Teresa (Vice – Presidente)

I CONSIGLIERI

CAPITONI Fabio

CAROTI Roberto

CASSIOLI Franco

MASINA Giorgio