

# 44°cantiere internazionale d'arte

amore  
passione  
follia

gio 11

18.30 Chiesa del Gesù  
*Concerto dell'amicizia*  
**Orchesterzentrum Dortmund**  
**Daniel Geiß** direttore  
**Alexander Hülshoff** violoncello  
*Bach, Fera, Stravinskij, Čajkovskij*  
in coproduzione con l'Accademia Europea di Palazzo Ricci

ven 12

18.00 Caffè Poliziano  
**Gabriele Marchesini** voce recitante  
**Verena Gunz** mezzosoprano  
**Roland Böer** pianoforte  
Lecture da *Fosca* di Igino Ugo Tarchetti  
Scene di *Fosca* da *Passion* di Stephen Sondheim

20.30 Foyer del Teatro  
**Aperitivo all'Opera**

21.30 Teatro Poliziano  
Stephen Sondheim / James Lapine  
**Passion**  
*prima italiana*  
Keith Warner regia  
Katharina Kastening assistente alla regia  
Ashley Martin-Davis scene  
Jeremy Daker assistente alle scene  
Tom Rand costumi  
Joanna Johnston assistente ai costumi  
John Bishop luci

Passion Ensemble  
Roland Böer direttore  
John Shea e Emily Hooker maestro sostituto e pianoforte

con Janie Dee, Philip Smith, Anna Gillingham, Eric Roberts, Richard Berkeley-Steele, Michael Kristensen, Florian Plock, Adam Temple-Smith, Jake Muffett, Peter Marsh, Ben Smith, Verena Gunz, Malcolm Rivers, Maren Favela  
Solisti della Bernstein School di Bologna e della Corale Poliziana

sab 13

18.00 Piazza Grande  
**Concerto delle bande**  
La Folkloristica – Bettolle  
Alessandro Paolucci direttore  
Banda Poliziana  
Giacomo Valentini direttore

20.30 Foyer del Teatro  
**Aperitivo all'Opera**

21.30 Teatro Poliziano  
Stephen Sondheim / James Lapine  
**Passion**  
Keith Warner regia  
Roland Böer direttore

24.00 Piazza Grande  
*Concerto di mezzanotte*  
**16To18 Quartet**  
Eros Terzuoli sax tenore  
Stefano Boggiani chitarra elettrica  
Franco Fabbri basso elettrico  
Alessio Crespi batteria  
**Night Time, Right Time**  
*Corea, Lund, Ross, Swallow, Rivers, Shorter*

dom 14

18.00 Salone di Palazzo Ricci  
**Verena Gunz** mezzosoprano  
**Andreas Teufel** pianoforte  
**Cabaret Songs**  
*Schönberg, Eisler, Weill, Sondheim*

21.30 Cortile della Fortezza  
**Stefania Morselli** flauto  
**Alberto Negroni** oboe  
**Annalisa De Santis** arpa  
*Vellones, Eisler, Liviabella, Honegger, Martin*

21.30 Cetona Museo Civico Archeologico  
**16To18 Quartet**  
**What We Love**  
*Henderson, Coltrane, Evans, Monk, Tino, Terzuoli*

mar 16

18.00 Auditorium Falcone del Palazzo di Giustizia  
**Quartetto Echos** (Vincitore del Premio Abbiati 2017)  
Andrea Maffolini e Ida Di Vita violini  
Giorgia Lenzo viola  
Martino Maina violoncello  
*Mozart, Janáček*

21.30 Sarteano Castello  
Nuova Accademia degli Arrischianti  
**Rodrigo**  
appuntì su un malamore  
da *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni  
Gabriele Valentini drammaturgia e regia  
musica di Davide Vannuccini  
commissionata dal 44° Cantiere – prima assoluta

mer 17

18.00 Museo Civico Pinacoteca Crociani  
**DUOroboros**  
Dagmar Bathmann violoncello e voce  
Omar Cecchi vibrafono  
**Bach contemporaneo**

21.30 Tempio di San Biagio  
**Chor St. Margaret München**  
**Kammerchor Nürnberg**

**Corale Poliziana**  
**Judy Diodato** maestro del coro

**Orchestra Poliziana**  
**Aldo Caputo** tenore  
**Roberto De Candia** baritono  
**Christian Bischof** direttore

Palestrina – Kyrie e Gloria dalla *Missa Papae Marcelli*  
Puccini – Messa di Gloria

21.30 Sarteano Castello  
Nuova Accademia degli Arrischianti  
**Rodrigo**

gio 18

18.00 Salone di Palazzo Ricci  
**Lorenza Borrani** violino  
**Irene Novi** pianoforte  
*Schubert, Dietrich/Schumann/Brahms*

21.30 Auditorium Falcone del Palazzo di Giustizia  
**8 x 8**  
**Contemporanee sonore mappe poliziane**  
Ideazione e progettazione  
Fabrizio Festa, Simona Spinella, Gianpaolo Cassano  
Otto brani in prime esecuzioni assolute di  
*Cassano, Vannoni, Piras, Calabrò, Kontou, Blasi, Grassi, Tacchino, Chahian, Seggio*  
**Ensemble degli Intrigati**  
in coproduzione con Materelétrica  
in collaborazione con il Conservatorio di Matera

21.30 Sarteano Castello  
Nuova Accademia degli Arrischianti  
**Rodrigo**

ven 19

18.00 Sarteano Museo Civico Archeologico  
**DUOroboros**  
**Bach contemporaneo**

21.30 Cortile della Fortezza  
**La goccia e il fuoco**  
**Fryderik Chopin e George Sand**  
Laura Fatini drammaturgia e regia  
da un'idea di Luciano Garosi  
con Maria Pina Ruiu  
Giovanni Fabiani pianoforte

21.30 Sarteano Castello  
Nuova Accademia degli Arrischianti  
**Rodrigo**

sab 20

18.00 Auditorium Falcone del Palazzo di Giustizia  
**Trio Koré**  
Hsiang-Yin Hsaio violino  
Zoe Canestrelli viola  
Clara Lindenbaum violoncello  
Bach – Variazioni Goldberg BWV 988  
(versione per Trio d'archi di Dmitry Sitkovetsky)

21.30 Teatro Poliziano  
**Eva Mei** soprano  
**Laura Polverelli** mezzosoprano  
**Elisabetta Sepi** pianoforte  
*Duetti da opere di Mozart, Rossini, Bellini e Vaccai*

21.30 Chianciano Terme Museo Civico Archeologico  
**DUOroboros**  
**Bach contemporaneo**

21.30 Sarteano Castello  
Nuova Accademia degli Arrischianti  
**Rodrigo**

24.00 Piazza Grande  
*Concerto di mezzanotte*  
**RNCM Brass & Percussion**  
Nicholas Thompson direttore  
*Rossini, Händel, Bizet, Debussy, Gershwin, Zivkovic, Piazzolla*

dom 21

12.00 Tempio di San Biagio  
**Giacomo Margheriti** organo

18.00 Montefollonico Chiesa del Triano  
**DUOroboros**  
**Bach contemporaneo**

21.30 Piazza Grande  
**RNCM Symphony Orchestra**  
**Daniele Callegari** direttore  
**Alessio Tiezzi** pianoforte  
Prokof'ev – Suite da *Romeo e Giulietta*  
Gershwin – Rhapsody in Blue  
An American in Paris

21.30 Sarteano Castello  
Nuova Accademia degli Arrischianti  
**Rodrigo**

mar 23

21.30 Cortile della Fortezza  
**L'uomo visibile**  
**musica e passioni nel cinema muto**  
Introduzioni di Francesco Finocchiaro, Julie Brown,  
Elisabeth Trautwein-Heyman  
Montfort Quartett & Friends  
in collaborazione con l'Università di Vienna e la Royal Holloway,  
Università di Londra

21.30 Castelmuzio Chiesa Della Compagnia – Piazza Della Pieve  
**La goccia e il fuoco**  
**Fryderik Chopin e George Sand**

mer 24

18.00 Limonaia di Villa Trecci  
**Michael Kerstan**  
Mendelssohn, Henze e Shakespeare  
Conversazione-concerto con la partecipazione di  
musicisti del RNCM  
*Mozart, Mendelssohn, Ibert*

21.30 Piazza Grande  
**Sogni di una notte d'estate**  
Weber – Ouverture da *Oberon*  
Henze – Sinfonia n.8 da *Sogno di una notte di mezza estate*  
Mendelssohn – Sogno di una notte di mezza estate

École de ballet Sinalunga  
Maria Stella Poggioni coreografia  
Petite École di Montepulciano  
Cristina Peruzzi coreografia  
Formare una Compagnia  
Carlo Pasquini drammaturgia e regia

Noemi Umani soprano  
Zhu Aoxue mezzosoprano  
Corale Poliziana  
Judy Diodato maestro del Coro  
RNCM Symphony Orchestra  
Roland Böer direttore

21.30 Sinalunga Teatro Ciro Pinsuti  
**La goccia e il fuoco**  
**Fryderik Chopin e George Sand**

gio 25

18.00 Salone di Palazzo Ricci  
**Montfort Quartett**  
Klaus Nerdinger e Joachim Tschann violini  
Guy Speyers viola  
Franz Ortner violoncello  
*Glinka, Prokof'ev, Sostakovič*

21.30 Tempio di San Biagio  
**Orchestra della Toscana**  
**György Györfiványi Ráth** direttore  
**Ariadne Daskalakis** violino  
Prokof'ev – Sinfonia n.1 *Classica*  
Mendelssohn – Concerto per violino e orchestra op.64  
Mozart – Sinfonia n.39

21.30 San Casciano dei Bagni Piazza della Repubblica  
Concerto finale della Master class di **Ines Salazar**

ven 26

18.00 Auditorium Falcone del Palazzo di Giustizia  
**Naomi Berill** violoncello e voce  
**Suite Songs**  
*Purcell, Barbara Strozzi, Nina Simone, Naomi Berrill*

20.30 Foyer del Teatro  
**Aperitivo all'Opera**

21.30 Teatro Poliziano  
Claudio Ambrosini  
**Tancredi appresso il combattimento**  
Ginevra Schiassi *Clorinda*  
Claudio Zazzaro *Tancredi*  
Christian Federici *Testo*  
RNCM Strings and percussion, Stefano Maiorana *tiorba*,  
Silvia Magnani *cembalo*

Claudio Monteverdi  
**Il combattimento di Tancredi e Clorinda**  
con Alvaro Lozano  
RNCM Baroque Soloists, Stefano Maiorana *tiorba*

Matelda Cappelletti regia  
Lorenzo Bergamini scene  
Massimo Poli costumi  
Gianni "Giaccio" Trabalzini luci  
Roger Hamilton *cembalo e direzione*

21.30 Celle sul Rigo Piazza della Macina  
Concerto finale della Master class di **Ines Salazar**

sab 27

18.00 Caffè Poliziano  
**Lettere d'amore**  
Mario Eleno legge Nabokov

20.30 Foyer del Teatro  
**Aperitivo all'Opera**

21.30 Teatro Poliziano  
Claudio Ambrosini  
**Tancredi appresso il combattimento**  
Claudio Monteverdi  
**Il combattimento di Tancredi e Clorinda**  
Matelda Cappelletti regia  
Roger Hamilton *cembalo e direzione*

24.00 Cortile del Palazzo Comunale  
*Concerto di mezzanotte*  
**Montfort Quartett**  
**Jörg Winkler** viola  
**Patrizio Serino** violoncello  
**Francesca Fenati** voce recitante  
*Schönberg/Dehmel – Notte trasfigurata*

dom 28

12.00 Tempio di San Biagio  
**Alessandro Nardi** organo

18.00 Salone di Palazzo Ricci  
**Sophie e Vincent Neeb** duo pianistico  
(Vincitori della Borsa di studio Live Music Now 2019 della  
Fondazione Yehudi Menuhin)  
*Brahms, Rihm, Mozart, Schubert, Ravel*

21.30 Piazza Grande  
*Concerto di chiusura*  
**RNCM Symphony Orchestra**  
**Roland Böer** direttore  
**Massimiliano Cuseri** pianoforte  
Berlioz – Scena d'amore da *Romeo e Giulietta*  
Mozart – Concerto n.23 per pianoforte e orchestra KV488  
Čajkovskij – *Romeo e Giulietta*  
Bernstein – Danze Sinfoniche da *West Side Story*