

Egr. Sig. **Giovanni Oliva**
Via Benedetto Croce 15
80059 Torre del Greco (Napoli)
C.F. LVOGNN61M13L259D
P. Iva 01329810392

OGGETTO: LETTERA D'INCARICO PER PRESTAZIONE D'OPERA ART.2222 C.C.

Con la presente, in virtù degli accordi verbali intercorsi, Le confermiamo un incarico di prestazione d'opera che si sostanzierà nelle attività partecipazione all'ideazione, progettazione e produzione, con funzione di Coordinatore Artistico, per la realizzazione delle edizioni 2018, 2019, 2020 del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Per tale incarico, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte, individua le sotto elencate prestazioni da ricondurre all'attività del Coordinatore artistico il quale:

- provvederà a supportare il Direttore Artistico e Musicale alla predisposizione del programma degli eventi e degli spettacoli delle edizioni 2018/2019/2020 del Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano;
- provvederà a collaborare alla predisposizione del piano economico complessivo comprendente l'indicazione del budget di ogni singola rappresentazione e/o spettacolo;
- provvederà ad avviare i contatti e concludere gli accordi, su indicazione e in accordo con il Direttore Artistico e Musicale, con gli artisti inseriti nella programmazione delle manifestazioni, dichiarando la congruità dei singoli costi e nei limiti del budget previsto;
- assumerà l'obbligo e si renderà disponibile a partecipare ad incontri, sopralluoghi ed altre attività similari nelle sedi in cui si terranno gli eventi e gli spettacoli delle manifestazioni;
- collaborerà con la direzione tecnica per coordinare il lavoro dei tecnici per la realizzazione degli spettacoli (tecnico delle luci, tecnico audio, cast tecnico-esecutivo degli allestimenti, ecc.)
- indicherà, d'intesa con i responsabili della comunicazione, le linee di azione per la promozione della manifestazione Cantiere Internazionale d'Arte;
- curerà, in collaborazione con l'ufficio stampa, i rapporti con gli organi di informazione, partecipando alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che la Direzione Artistica e Musicale intenderanno programmare ai fini della promozione della manifestazione;
- coordinerà l'attività artistica in modo che le proposte e le attività che si intendono di realizzare siano sempre compatibili con il bilancio delle manifestazioni;
- presenterà agli organi consiliari, insieme al Presidente della Fondazione, il consuntivo delle manifestazioni attraverso una relazione dettagliata sullo svolgimento delle attività programmate ed effettivamente realizzate agli organi consiliari della Fondazione;
- supporterà il Direttore artistico e musicale nei rapporti con gli artisti;
- coordinerà, insieme al Direttore Artistico e Musicale, la produzione di tutti gli spettacoli per il triennio 2018/2020 del Cantiere Internazionale d'Arte;



- fornirà la consulenza manageriale per strutturare azioni di marketing e fundraising;
- individuerà forme di finanziamento e reperirà risorse a sostegno della realizzazione della programmazione artistica;
- fornirà, al termine della manifestazione, tutte le informazioni e documentazioni utili per la predisposizione del bilancio consuntivo, unitamente ad una relazione conclusiva sull'attività svolta, in relazione al progetto iniziale, in modo tale che la Fondazione possa verificare gli obiettivi raggiunti rispetto a quanto programmato;
- predisporrà e sottoporrà alla Fondazione ogni proposta finalizzata ad acquisire finanziamenti ed altre misure che assicurino un maggior sviluppo all'attività complessiva delle attività musicali e manifestazioni in genere.

Le attività di cui al presente incarico si sostanziano in prestazioni professionali da rendere nel periodo relativo agli anni 2018/2019/2020 fermo restando che sarà Sua libera iniziativa porre in essere eventuali attività precedentemente a tale data.

Il presente incarico non comporta il vincolo della continuità nello svolgimento della prestazione e non è soggetto a vincolo di subordinazione essendo unico fine la prestazione di risultato (art. 2222 C.C.) da raggiungere con la corretta conclusione dell'edizione 2020 della manifestazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano, comunque entro il 30/09/2020.

Seppure nell'autonomia e nell'indipendenza per l'organizzazione delle attività e la realizzazione delle prestazioni che la natura del rapporto prevede, rimane inteso che la Sua opera è assoggettata agli indirizzi degli organi di gestione e della Direzione Artistica e Musicale M° Roland Böer della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.

Il compenso per le attività oggetto del presente incarico viene stabilito pari a euro 10.000,00 (diecimila/00) oltre IVA per ciascuna annualità come per legge e risulterà dovuto solo in relazione al completo, puntuale ed esatto adempimento delle prestazioni.

Il compenso Le verrà corrisposto alla conclusione delle attività, come in precedenza indicato, dietro emissione di fattura intestata alla Fondazione e riportante il suo IBAN per l'accredito entro 30 giorni dalla data di ricezione della fattura.

Laddove prima della conclusione delle attività si dovesse determinare la risoluzione del rapporto professionale dovuta a qualsiasi motivo, il compenso verrà riproporzionato al valore delle prestazioni effettivamente rese, salvo che l'inadempimento abbia determinato in capo al sottoscritto committente disagi e pregiudizio per l'organizzazione della manifestazione.

Solo a titolo di acconto sul compenso complessivo per l'opera e con riserva di ripetizione in caso di mancato e/o ritardato o incompleto adempimento le verranno corrisposti i seguenti acconti:

- I° Trance pari a euro 2.500,00, oltre IVA di legge, entro il 31 dicembre di ogni annualità;
- II° Trance pari a euro 2.500,00, oltre IVA di legge, entro il 31 marzo di ogni annualità;
- III° Trance pari a euro 2.500,00, oltre IVA di legge, entro il 30 giugno di ogni annualità;
- IV° Trance pari a euro 2.500,00 entro il 30 settembre di ogni annualità;



tali ammontari dovranno risultare da fattura intestata alla Fondazione e come il totale del compenso verranno assoggettati alla ritenuta alla fonte Irpef di cui all'art. 25 del Dpr. 600/1973.

Resta inteso che i rimborsi delle spese per eventuali viaggi e trasferte necessari per la realizzazione dell'opera saranno ammessi solo se autorizzati previamente da parte dell'amministrazione della Fondazione Cantiere committente; le modalità di rimborso viaggi e trasferte dovranno essere previamente concordate sempre con l'amministrazione della Fondazione Cantiere.

I rimborsi anche se determinati sulla base di un rimborso analitico a piè di lista ed erogati separatamente rispetto al compenso, dovranno concorrere alla formazione della base imponibile IRPEF e essere assoggettati ad IVA, saranno altresì soggetti a fatturazione come ordinariamente previsto per il compenso.

In caso di eventuali controversie nascenti dal presente contratto e relative alla sua interpretazione, fermo restando la necessità di procedere ad ogni tentativo di conciliazione amichevole, sarà competente il foro di Siena.

Per tutto quanto non previsto nel presente contratto si applicano le normative vigenti in materia di prestazioni d'opera libero professionali.

Il Presidente

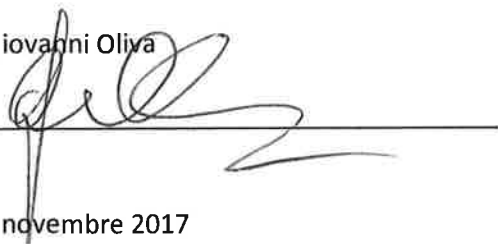
Dott.ssa, Sonia Mazzini



Per Accettazione

Dott. Giovanni Oliva

firma



Data 6 novembre 2017