

ALL' EGREGIO MAESTRO

ALBERTO RANDEGGER.

IL SOSPIRO.

DUETTO,

Per Soprano e Baritono,

MUSICA DAL M^o CAVALLO

CIRO PINSUTI.



1111. St. Hall.

Price 4⁰/₂

LONDON, PUBLISHED BY R. MILLS, 40, NEW BOND STREET.

SOPRANO.

BARITONO.

PIANO.

p *Cres:* *Dim:* *Rall:* *p a Tempo.*

Can dolcezza.

Van- no gen- ti- lo- ar- ret- ta, O- ye il mio cor t' in- vi- ta,

(M. 5256)

3101

Cres: *f* *Rit:*

Ca...ro so...spi...ro a.spet...ta, Re.ca.lo to...sto a me re.ca.lo a

un poco cres: *f* *p col canto,*

p a Tempo.

Van...te gen...ti...le au...ret...ta O...ve il mio cor tin.

me!

gen...ti...le au...ret...ta

p a Tempo.

un poco cres:

vi...a,

Ca...ro so...spi...ro a.spet...ta, Re.ca.lo

il cor tin vi...a Ah si... re.ca.lo a

Cres:

f *p* *Rit:*
 to - sto a me re - ca - lo a me
 me *a Tempo.* Ma..... se tu rie...dim
Con moto.
f *Dim:* *p* *col canto* *f* *p* *Cres:*

f
 gior.....no Pri.....va di quel so...spi.....ro,
f *p*

L'ò.....ra del tu_o ri...tor.....no L'ul ti ma mia sa rà! sa.....
p *Cres:* *f* *p* *Rall:*

a Tempo.

Ma... se tu rie. di un gior... no Pri... va di quel so.

rà!

Ma se tu rie. di un gior... no

a Tempo.

Cres:

Cres:

f

spi... ro, No... ra del tuo ri... tor... no Iulti ma

priva di quel so... spi... ro

Iulti ma mi a sa.

f *Cres:*

Rit:

a Tempo.

f

Dim:

Rall:

mi... a sa. rà sa... rà Ah!.....

rà.....

Ah!.....

a Tempo.

f

Dim:

Rall:

a Tempo.
p van...ne gen...ti...le au...ret...ta,
 O...ve il mio cor t'in...
p van...ne gen...ti...le au...ret...ta,
 O...ve il mio cor t'in...

Cres:
 ...vi...a,
 Ca...ro so...spi...ro a.
Cres:
 ...vi...a,
 Ca...ro so...spi...ro a.

f ...spet...ta,
 Ah! re...ca...lo a me...re...ca...lo a.
f ...spet...ta,
 Re...ca...lo to...sto a me re...ca...lo a.
Dim:

Un poco più mosso.

p leggero.

me Ah! ah! ah! vad

me van... ne gen... ti... le an...

Un poco più mosso.

Dolce.
leggero.

no Ah! ah! ah! O... vel cor... tin... vi...

ret... ta. O... ve il cor... tin...

leggero

A... ni... mando e crescendo a poco.

a ca... ro so... spi... ro a... spet... ta re...

molto sostenuta.

vi... a Ca. ro so, spi... ro a... spet... ta re ca lo

A... ni... mando e crescendo a poco a poco sempre animando.

Cres: molto *ff* *Dim: Rall:* 7

ca lo re ca lo a me! ca ro so

to sto re ca lo a me! ca ro so.

ff *Dim: Rall:*

Cres: *Con anima.*

spi ro a spet ta re ca lo to sto a me... Ah!... re ca lo a

spi ro a spet ta re ca lo to sto a me Ah!... re ca lo a

p *f* *ff* *Dim: Rall:*

p *Cres:* *f Allargando, col canto.*

a Tempo. *p leggero.*

me Ah! ah! ah! van

Dolce.

me van ne gen ti le au

a Tempo. *Cres:* *p leggero.*

ne Ah! Ah! Ah! O... vél. cor... tin... vi...

ret... ta O... ve il mio cor tin...

leggero.

Animando e Cres: a poco a poco, sempre animando e

a ca... ro so... spi... ro a... spet... ta re...

sostenuto.

vi... a ca ro so... spi... ro... a... spet... ta re ca lo

Animando e Cres: a poco a poco, sempre animando e

Cres: ff con tutta l'anima Dim: e Rall:

...ca... lo re ca lo a me... ca ro so... spi ro a spet ta re ca lo

ff

to... sto re ca lo a me... ca ro so... spi ro a spet ta re ca lo

Cres: ff Dim: e Rall:

Cresc. *Con anima.*

to ... sto a me Ah! re ca lo a.

to ... sto a me Ah! re ca lo a.

Cresc. *Allargando col canto.*

me a me a me a

me a me a me a

p *Dim: e Rall:*

me *affret:* *Rall:* Ah si re ca lo a me!

me *affret:* *Rall:* Ah si re ca lo a me!

p *Rall:*