

AUDIZIONE PIANISTICA PER IL 46° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO

Promossa dalla 50&Più Arezzo Associazione con il Patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.



Obiettivo:

selezionare un giovane pianista che si esibirà durante il 46° Cantiere in un recital solistico.

Il programma a libera scelta, di durata compresa fra i **45** e i **60** minuti al massimo, dovrà includere, tra l'altro, una importante composizione scritta dopo il 1900. Saranno ammessi solo brani e/o arrangiamenti editi. Si richiede l'esecuzione a memoria dell'intero programma.

La Giuria Artistica si riserverà il diritto, se necessario, di ascoltare anche parzialmente il programma presentato.

La votazione sarà espressa in centesimi.

Il giudizio della Giuria Artistica è insindacabile.

Al termine dell'audizione verranno selezionati 3 pianisti, con votazione minima superiore a 95 centesimi, che, in base alla graduatoria, vinceranno i seguenti premi:

- **Primo Classificato:** Recital Solistico in una data del 46° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e Borsa di Studio di **€ 600** offerta dall'Associazione 50&Più di Arezzo*
- **Secondo Classificato:** Recital Solistico presso una delle 103 sedi italiane dell'Associazione 50&Più (***) e Borsa di Studio di **€ 250** offerta dall'Associazione 50&Più di Arezzo.
- **Terzo Classificato:** Recital Solistico presso una delle 103 sedi italiani dell'Associazione 50&Più (***) e Borsa di Studio di **€ 150** offerta dall'Associazione 50&Più di Arezzo.

(*) Spese per viaggio ed eventuale pernottamento del vincitore saranno a carico della 50&Più Associazione di Arezzo

(**) Data e luogo dei concerti saranno da concordare fra il vincitore (2° e 3° classificato) e le Sedi 50&Più aderenti all'iniziativa.



AUDIZIONE PIANISTICA PER IL 46° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO

Promossa dalla 50&Più Arezzo Associazione con il Patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.



Regolamento:

selezionare un giovane pianista che si esibirà durante il 46° Cantiere in un recital solistico.

Art. 1. L'Audizione Pianistica per il 46° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano è promossa dalla 50&Più Arezzo Associazione, con il Patrocinio della Fondazione Cantiere d'Arte Internazionale di Montepulciano (SI).

Art. 2. L'audizione è riservata a pianisti nati dal 1 gennaio 1996 al 31 dicembre 2002, di nazionalità italiana e/o residenti in Italia.

Art. 3. I concorrenti possono partecipare soltanto come pianisti solisti.

Art. 4. Le iscrizioni saranno aperte dal 01/03/2021 e dovranno pervenire entro e non oltre il 20/04/2021. Le iscrizioni successive a tale data non saranno prese in considerazione.

Al termine delle iscrizioni il comitato organizzatore comunicherà a ciascun partecipante l'orario di convocazione per l'audizione.

I concorrenti, al momento dell'audizione, dovranno esibire un documento d'identità valido e due copie del programma che verrà eseguito.

Data e luogo dell'audizione: Venerdì 30 aprile 2021 presso l'Auditorium Giovanni Falcone – Istituto di Musica H.W. Henze, Via di Voltaia nel Corso, 57 – Montepulciano (SI)

Art. 5. La quota di iscrizione di euro 60 (non soggetta ad IVA e non rimborsabile)* è da versare, esclusivamente, tramite bonifico bancario su IBAN: IT 38 Z 01030 14100 000004578241 con causale "iscrizione audizione pianistica 50&Più Arezzo" (cognome e nome concorrente)". Tale quota comprende l'iscrizione alla 50&Più e le spese di segreteria.

Art. 6. I concorrenti, dopo aver compilato il modulo di iscrizione al seguente [link](#), dovranno inviare una mail all'indirizzo 50epiu.ar@50epiu.it e caricare, in allegato, i seguenti documenti:

- 1) copia di un documento d'identità valido alla data dell'iscrizione;
- 2) foto del concorrente (meglio se scattata al pianoforte durante un'esibizione);
- 3) ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 60.
- 4) breve curriculum descrittivo di 1600 battute massimo, non in formato europeo (in formato doc.)

Art. 7. Il vincitore dell'audizione avrà diritto ad esibirsi nell'ambito del 46° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (data da definire). Resta inteso che, la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano (SI), si riserva il diritto di apportare variazioni alla data del concerto, anche in relazione all'evolversi dell'emergenza sanitaria in corso. Le eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate al vincitore.

Art. 8. Il programma del recital dovrà coincidere con il programma presentato all' audizione. È richiesta l'esecuzione a memoria.

Art. 9. Il vincitore, in accordo con la Direzione Artistica del Cantiere, avrà la possibilità di apportare eventuali integrazioni al programma del recital.

Art. 10. 50&Più Associazione Arezzo e Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano provvederanno al trattamento, alla diffusione e alla comunicazione dei dati personali in conformità a quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR), come indicato nelle informative rese – ai sensi dell'Art.13 del Reg. UE 2016/679 – al momento dell'iscrizione.

Art. 11. L'iscrizione all'audizione comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali modifiche.

*La quota di iscrizione non verrà rimborsata anche se, il candidato, non dovesse partecipare, per qualsiasi motivo, all' audizione.



AUDIZIONE PIANISTICA PER IL 46° CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE DI MONTEPULCIANO

Promossa dalla 50&Più Arezzo Associazione con il Patrocinio della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.



GIURIA ARTISTICA

Art. 11. La Giuria Artistica è così formata:

- **M° Mauro Montalbetti:**
Compositore e Direttore Artistico del 46° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano.
- **M° Giampaolo Nuti:**
Pianista e docente presso il Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.
- **M° Alessandro Tricomi:**
Pianista e docente presso il Liceo Musicale "F. Petrarca" di Arezzo.
- **M° Lorenzo Donati:**
Direttore di coro, compositore, docente presso il Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento.
- **Prof. Claudio Santori:** *Musicologo.*

Art. 12. La Giuria Artistica potrà interrompere i concorrenti qualora lo ritenga opportuno.

Art. 13. Le decisioni della Giuria saranno definitive ed inappellabili.

Art. 14. In caso di partecipazione di allievo di un componente della Giuria, tale commissario si asterrà dal voto.

N.B.

Secondo le attuali normative non ci sono ostacoli al regolare svolgimento, in presenza, dell'audizione.

Questa si terrà, comunque, nel totale rispetto delle norme anti-contagio, in ambienti capienti e sanificati e rispettando le distanze interpersonali. Qualora vi fossero problemi di spostamento per concorrenti provenienti da altre regioni, la 50&Più Associazione Arezzo e la Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano faranno da garanti per consentire il raggiungimento della sede di audizione.

In caso, invece, di eventuale impossibilità da parte dell'organizzazione di effettuare l'audizione dal vivo, la selezione avverrà tramite registrazione video.

Tale registrazione, di durata compresa fra i 45 e i 60 minuti al massimo, dovrà includere, tra l'altro, una importante composizione scritta dopo il 1900. Saranno ammessi solo brani e/o arrangiamenti editi. Il programma dovrà essere eseguito a memoria.

Il video dovrà essere registrato dal vivo in modo continuativo, senza alcun intervento di editing o post-produzione, in un unico file, con inquadratura fissa (una sola telecamera, non in movimento) dal lato destro della tastiera (registro acuto), in cui siano visibili le due mani, la tastiera completa, i pedali e l'intera figura.

Inoltre, si chiede di posizionare un foglio con scritto "Audizione Pianistica 46° Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano" in modo tale che sia ben leggibile o, meglio ancora, la locandina stampata.

Il file della registrazione video dovrà portare il nome e cognome e la propria data di nascita ed essere in formato mp4, mov, avi e, dovrà, essere inviato all'indirizzo email: 50epiu.ar@50epiu.it entro e non oltre il 23 Aprile 2021.

Sarà possibile caricare il video su una piattaforma (YouTube, Vimeo, Dailymotion) ed inviarne il link via mail.

Il concorrente, nell'inviare il proprio video, ne dichiara automaticamente l'autenticità.

L'organizzazione dell'audizione si riserva il diritto, in caso di tracce audio/video editate e/o non sincronizzate o di violazione di una o più delle suddette prescrizioni, di chiedere un nuovo file video e/o altre integrazioni, da consegnare comunque entro e non oltre il 25 Aprile 2021 (termine ultimo per i tempi di svolgimento della selezione).

Il comitato organizzatore, si occuperà di monitorare di continuo le normative vigenti in materia di spostamenti fra province e regioni e di contattare tutti i concorrenti iscritti, non appena, si avrà un quadro più chiaro della situazione.

Per Info:

Tel. 388 7562523 – Claudio Magi, Presidente 50&Più Arezzo

0575 354292 – Segreteria 50&Più Arezzo

0575 350755 – Centralino Confcommercio Arezzo

Email: 50epiu.ar@50epiu.it

Per conoscere meglio 50&Più Associazione clicca [qui](#)

