

46° Cantiere  
Internazionale d'Arte

# La seduzione queer di Fedra



**Enoliteca  
Montepulciano**

**28.07.2021  
h.18.00**

**Federica Marsico**  
*autrice*

*con*

**Francesco Antonioni**

Alla luce degli aspetti che, attraverso le fonti letterarie, il libretto e la drammaturgia, danno voce alle identità non normative, la partitura rivela come anche la musica, la più intangibile delle arti, può raccontarci tratti dell'umanità sottaciuti nel mondo reale perché considerati tabù.

In light of the aspects that, through literary sources, libretto and play-writing, give voice to non-normative identities, the score reveals how even music, the most intangible of the arts, can reveal traits of humanity that are suppressed in the real world because they are considered taboo