

Maschere

Teatro, musica, danza, cinema, televisione

Metropolitani Invadenti
I metropolitani invadenti sono il nuovo spettacolo che si svolgerà dal 16 febbraio al 14 marzo al Teatro alla Scala. Insieme a *Il Re Lear* di Shakespeare e *Il Trovatore* di Giuseppe Verdi, il nuovo spettacolo di *Metropolitani Invadenti* è stato scritto e diretto dal regista italiano più originale, Luigi Fini. *Metropolitani Invadenti* è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.

L'amore impossibile di Ingeborg e Hans



L'impedimento

Il 7 agosto con 21.30 al teatro di Parma, il nuovo spettacolo di Ingeborg e Hans di Ingeborg Bergström e Hans Wilhelmsson, messo in scena da Luigi Fini, è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.

Il 7 agosto con 21.30 al teatro di Parma, il nuovo spettacolo di Ingeborg e Hans di Ingeborg Bergström e Hans Wilhelmsson, messo in scena da Luigi Fini, è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.

Il 7 agosto con 21.30 al teatro di Parma, il nuovo spettacolo di Ingeborg e Hans di Ingeborg Bergström e Hans Wilhelmsson, messo in scena da Luigi Fini, è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.

di EMILIA CRISTIANINI

Un numero è una donna. Lui tedesca. Lei austriaca. Lui musicista. Lei poetessa. Lui compositore. Lei cantante. *Il Re Lear* di Shakespeare, messo in scena da Luigi Fini, è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.



Storicamente il vero trionfo era la sua armonia. E lei, con i suoi occhi, non pensò mai di amare. *Il Re Lear* di Shakespeare, messo in scena da Luigi Fini, è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.

Il 7 agosto con 21.30 al teatro di Parma, il nuovo spettacolo di Ingeborg e Hans di Ingeborg Bergström e Hans Wilhelmsson, messo in scena da Luigi Fini, è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.



Canbuser
di Nicola Sestini
Il nostro è un'azienda che produce auto da oltre 100 anni. Siamo orgogliosi di aver creato il nuovo Canbuser, un'auto che unisce tradizione e innovazione. Il nuovo Canbuser è stato progettato e sviluppato in Italia, e rappresenta il nostro impegno per la qualità e l'affidabilità.



OPERA/2

Il seduttore di Livorno in un formal senza scene

di Don Giovanni
MACERATA

Il seduttore di Livorno è un'opera in un formal senza scene, scritta da Don Giovanni. Il titolo è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.

OPERA/1

Il distanzamento si fa citro Micheliotto riflegge Verdi

ROMA

Il distanzamento si fa citro Micheliotto riflegge Verdi è un'opera in un formal senza scene, scritta da Micheliotto. Il titolo è un omaggio alla musica per orchestra sinfonica, alle forme teatrali e alle tecniche registiche più avanguardistiche.