

## 44°cantiere internazionale d'arte amore passione follia

Prologo

### Giovedì 11 luglio

Concerto dell'amicizia

18.30 Chiesa del Gesù

**Orchesterzentrum Dortmund**

**Daniel Geiss** direttore

**Alexander Hülshoff** violoncello

Bach, Fera, Stravinskij, Čajkovskij

in coproduzione con

Accademia Europea di Musica e Arti - Palazzo Ricci

### Venerdì 12 luglio

18.00 Caffè Poliziano

**Gabriele Marchesini** voce recitante

**Verena Gunz** mezzosoprano

**Roland Böer** pianoforte

Lecture da Fosca di Igino Ugo Tarchetti

Scene di Fosca da *Passion* di Stephen Sondheim

20.30 Foyer del Teatro

Aperitivo all'Opera

21.30 Teatro Poliziano

Stephen Sondheim

**PASSION**

Keith Warner regia

Katharina Kastening assistente alla regia

Ashley Martin-Davis scene

Jeremy Daker assistente alle scene

Tom Rand costumi

John Bishop lighting designer

Roland Böer direttore

Passion Ensemble

Solisti della Bernstein School di Bologna  
e della Corale Poliziana

Janie Dee, Philip Smith, Anna Gillingham, Eric Roberts,  
Richard Berkeley-Steele, Michael Kristensen, Florian Plock,  
Adam Temple-Smith, Jake Muffett, Peter Marsh, Ben Smith,  
Verena Gunz, Malcolm Rivers, Maren Favela  
prima italiana

### Sabato 13 luglio

18.00 Piazza Grande

**CONCERTO DELLE BANDE**

20.30 Foyer del Teatro

Aperitivo all'Opera

21.30 Teatro Poliziano

Stephen Sondheim

**PASSION**

Keith Warner regia

Roland Böer direttore

24.00 Piazza Grande

Concerto di mezzanotte

**16T018 QUARTET**

**Night Time, Right Time**

Corea, Lund, Ross, Swallow, Rivers, Shorter

### Domenica 14 luglio

18.00 Salone di Palazzo Ricci

**VERENA GUNZ** mezzosoprano

**ANDREAS TEUFEL** pianoforte

**Cabaret Songs**

Schönberg, Eisler, Weill, Sondheim

21.30 Cortile della Fortezza

**STEFANIA MORSELLI** flauto

**ALBERTO NEGRONI** oboe

**ANNALISA DE SANTIS** arpa

Vellones, Eisler, Liviabella, Honegger, Martin

21.30 Cetona

Museo Civico Archeologico per la preistoria

**16T018 QUARTET**

**What We Love**

Henderson, Coltrane, Evans, Monk, Tino, Terzuoli

### Martedì 16 luglio

18.00 Auditorium Falcone

**QUARTETTO ECHOS**

(Vincitore del Premio Abbiati 2017)

Mozart, Janáček

21.30 Sarteano, Castello

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

**RODRIGO**

appunti su un malamore

da *I promessi sposi* di Alessandro Manzoni

Gabriele Valentini drammaturgia e regia

musiche di Davide Vannuccini

commissionata dal 44° Cantiere - prima assoluta

### Mercoledì 17 luglio

18.00 Museo Civico Pinacoteca Crociani

**DUOroboros**

Dagmar Bathmann violoncello e voce

Omar Cecchi vibrafono

**Bach contemporaneo**

21.30 Tempio di San Biagio

**Chor St. Margareth München**

**Kammerchor Nürnberg**

**Corale Poliziana**

**Orchestra Poliziana**

**Christian Bischof** direttore

**Aldo Caputo** tenore

**Roberto De Candia** baritono

Palestrina - Credo e Gloria dalla *Missa Papae Marcelli*

Puccini - Messa di Gloria

21.30 Sarteano, Castello

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

**RODRIGO**

## Giovedì 18 luglio

18.00 Salone Palazzo Ricci

**Lorenza Borrani** violino

**Irene Novi** pianoforte

Schubert, Brahms/Dietrich/Schumann

21.30 Auditorium Falcone

**8X8**

**Contemporanee sonore mappe poliziane**

Otto prime esecuzioni assolute

di brani commissionati a giovani compositori

Ideazione e Progettazione **Fabrizio Festa,**

**Simona Spinella, Gianpaolo Cassano**

**Ensemble degli Intrigati**

in coproduzione con Materelétrica,

in collaborazione con Conservatorio di Matera

21.30 Sarteano, Castello

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

**RODRIGO**

## Venerdì 19 luglio

18.00 Sarteano, Museo Civico Archeologico

**DUOroboros**

**Bach contemporaneo**

21.30 Cortile della Fortezza

**LA GOCCIA E IL FUOCO**

**Fryderik Chopin e George Sand**

Laura Fatini drammaturgia e regia

da un'idea di Luciano Garosi

con Maria Pina Ruii

Giovanni Fabiani pianoforte

21.30 Sarteano, Castello

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

**RODRIGO**

## Sabato 20 luglio

18.00 Auditorium Falcone

**CELLISSIMO!**

coordinamento di Katie Bruni

musiche per due, tre e quattro violoncelli di Händel,

Dotzauer, Goltermann, Popper, Klengel, Offenbach

21.30 Teatro Poliziano

**EVA MEI** soprano

**LAURA POLVERELLI** mezzosoprano

**ELISABETTA SEPE** pianoforte

Duetti da opere di Mozart, Rossini, Bellini e Donizetti

21.30 Sarteano, Castello

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

**RODRIGO**

21.30 Chianciano, Museo Civico Archeologico

**DUOroboros**

**Bach contemporaneo**

24.00 Piazza Grande

Concerto di mezzanotte

**RNCM BRASS & PERCUSSIONS**

Nicholas Thompson direttore

## Domenica 21 luglio

12.00 Tempio di San Biagio

**GIACOMO MARGHERITI** organo

18.00 Montefollonico, Chiesa di San Leonardo

**DUOroboros**

**Bach contemporaneo**

21.30 Piazza Grande

**RNCM SYMPHONY ORCHESTRA**

**Daniele Callegari** direttore

**Alessio Tiezzi** pianoforte

Gershwin - Un Americano a Parigi

Rhapsody in Blue

Prokof'ev - Suite da Romeo e Giulietta

21.30 Sarteano, Castello

NUOVA ACCADEMIA DEGLI ARRISCHIANTI

**RODRIGO**

## Martedì 23 luglio

21.30 Cortile della Fortezza

**L'UOMO VISIBILE**

musica e passioni nel Cinema muto

Introduzioni di Francesco Finocchiaro,

Julie Brown e Elisabeth Trautwein-Heyman Mon-

tfort Quartett & Friends

in collaborazione con l'Università di Vienna

e la Royal Holloway, Università di Londra

21.30 Castelmuzio, Chiesa della Compagnia

**LA GOCCIA E IL FUOCO**

**Fryderik Chopin e George Sand**

## Mercoledì 24 luglio

18.00 Limonaia di Villa Trecci

**Michael Kerstan**

Mendelssohn, Henze e Shakespeare

Conversazione-concerto

con la partecipazione di musicisti del RNCM

Henze, Mozart, Mendelssohn

21.30 Piazza Grande

**SOGNI DI UNA NOTTE D'ESTATE**

Weber - Ouverture da Oberon

Henze - Sinfonia n. 8

Mendelssohn - Sogno di una notte di mezza estate

École de Ballet, Maria Stella Poggioni coreografa

Petite École, Cristina Peruzzi coreografa

Formare una Compagnia

Carlo Pasquini drammaturgia e regia

Noemi Umani soprano

Zhu Aoxue mezzosoprano

Corale Poliziana

Judy Diodato maestro del Coro

RNCM Symphony Orchestra

Roland Böer direttore

21.30 Sinalunga, Teatro Ciro Pinsuti

**LA GOCCIA E IL FUOCO**

**Fryderik Chopin e George Sand**

## Giovedì 25 luglio

18.00 Salone di Palazzo Ricci

### MONTFORT QUARTETT

Glinka, Prokof'ev, Šostakovič

21.30 Tempio di San Biagio

### ORCHESTRA DELLA TOSCANA

**György Győriványi Ráth** direttore

**Ariadne Daskalakis** violino

Prokof'ev - Sinfonia n. 1 *Classica*

Mendelssohn - Concerto per violino e orchestra op. 64

Mozart - Sinfonia n. 39

## Venerdì 26 luglio

20.30 Foyer del Teatro

Aperitivo all'Opera

21.30 Teatro Poliziano

Claudio Ambrosini

### TANCREDI APPRESSO IL COMBATTIMENTO

Ginevra Schiassi, Claudio Zazzaro, Christian Federici

RNCM Strings and percussions,

Stefano Maiorana *tiorba*.

Silvia Magnani *cembalo*

Claudio Monteverdi

### IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

con Alvaro Lozano

RNCM Baroque Soloists,

Stefano Maiorana *tiorba*

Roger Hamilton *cembalo e direzione*

Matelda Cappelletti *regia*

Lorenzo Bergamini *scene*

Massimo Poli *costumi*

Giaccio Trabalzini *luci*

21.30 San Casciano dei Bagni,

Piazza della Repubblica

Concerto finale della Master class di **Ines Salazar**

## Sabato 27 luglio

18.00 Auditorium Falcone

### CELLISSIMO!

coordinamento Katie Bruni

musiche per quattro, otto e dodici violoncelli

di Villa Lobos, Francaix, Klengel,

Kaiser-Lindemann, Henze

con la partecipazione di **Eleonora Contucci** *soprano*

20.30 Foyer del Teatro

Aperitivo all'Opera

21.30 Teatro Poliziano

Claudio Ambrosini

### TANCREDI APPRESSO IL COMBATTIMENTO

Claudio Monteverdi

### IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

Roger Hamilton *cembalo e direzione*

21.30 Cella sul Rigo, Piazza della Macina

Concerto finale della Master class di **Ines Salazar**

24.00 Cortile del Palazzo Comunale

Concerto di mezzanotte

Schönberg/Dehmel

### NOTTE TRASFIGURATA

Montfort Quartett

**Jörg Winkler** *viola*

**Patrizio Serino** *violoncello*

**Francesca Fenati** *voce recitante*

## Domenica 28 luglio

12.00 Tempio di San Biagio

**ALESSANDRO NARDI** *organo*

18.00 Salone di Palazzo Ricci

**SOPHIE e VINCENT NEEB** duo pianistico

(Vincitori della Borsa di studio Live Music Now 2019

della Fondazione Yehudi Menuhin)

Brahms, Rihm, Mozart, Schubert, Ravel

21.30 Piazza Grande

### CONCERTO DI CHIUSURA

RNCM SYMPHONY ORCHESTRA

**Roland Böer** *direttore*

**Massimiliano Cuseri** *pianoforte*

Berlioz- Scena d'amore da *Romeo e Giulietta*

Mozart - Concerto n. 23 per pianoforte e orchestra KV. 488

Čajkovskij - *Romeo e Giulietta*

Bernstein - Danze Sinfoniche da *West Side Story*



Fondazione  
Cantiere  
Internazionale  
d'Arte  
di Montepulciano



Fondazione Monte dei Paschi di Siena

[Info@fondazionecantiere.it](mailto:Info@fondazionecantiere.it)

Tel. 0578 757007

[www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)

Biglietti ONLINE [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)

Le performance artistiche che valorizzano le piazze e i musei sono realizzate nell'ambito del progetto Luoghi-Incontro, sostenuto da Fondazione Monte dei Paschi di Siena.