



Avviso di selezione pubblica per l'assunzione a tempo determinato di una unità da inserire nell'area Comunicazione e progetti presso le sedi di Montepulciano della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e gli afferenti luoghi di spettacolo.

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte intende procedere ad una selezione finalizzata all'assunzione a tempo determinato di una unità di personale da inserire nell'area Comunicazione e progetti, tramite valutazione dei curricula che perverranno alla Fondazione, come previsto dall'art. 11 del Regolamento per la selezione di personale della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte (*approvato dal Consiglio di Gestione nella seduta del 28.5.2020*). A seguito della sospensione di tutte le attività di produzione dello spettacolo dal vivo disposta dalle normative inerenti l'emergenza sanitaria Covid-19 e in considerazione della successiva ripresa di tali attività, i tempi previsti per la preparazione, l'organizzazione, la gestione e gli allestimenti del prossimo 45° Cantiere Internazionale d'Arte determinano una situazione d'urgenza, come richiamato dal succitato art.11 del Regolamento, tale da non consentire l'espletamento di altre modalità di selezione.

La selezione ha come obiettivo l'assunzione a tempo determinato di n. **1 tecnico della comunicazione**, dall'1 luglio al 4 agosto 2020. È garantita la pari opportunità fra uomini e donne (Legge 10 aprile 1991, n. 125).

L'assunzione avrà i seguenti riferimenti contrattuali:

- **Luogo di lavoro:** presso le sedi della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte (ivi comprese le sedi dell'Istituto di Musica Henze) e i luoghi di spettacolo relativi alle manifestazioni del 45° Cantiere Internazionale d'Arte dislocate tra Montepulciano e la Valdichiana Senese.
- **Tipologia di contratto:** Contratto a tempo determinato - CCNL Federculture.
- **Inquadramento e mansione:** **tecnico della comunicazione.**

REQUISITI PER L'AMMISSIONE

Per l'ammissione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti, che devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso:

A. Requisiti generali

- possesso della maggiore età;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o cittadinanza di uno dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea, se in possesso di un titolo di soggiorno che ne autorizzi il regolare soggiorno sul territorio nazionale e lo svolgimento di attività lavorativa;
- idoneità fisica all'impiego per la mansione specifiche oggetto di selezione;
- godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali o avere un procedimento penale in corso che impedisca, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione; di non avere contenziosi aperti con la Fondazione e con i soci fondatori;
- di non essere escluso dall'elettorato politico attivo.

B. Requisiti specifici

- Diploma di licenza media superiore o laurea inerente alla mansione;
- Esperienza professionale nella realizzazione di contenuti multimediali e nella gestione dei progetti per manifestazioni pubbliche o eventi di spettacolo dal vivo, necessariamente certificabile;
- Conoscenza degli strumenti e delle tecniche di lavoro per grafica creativa, per realizzazione e post-produzione video (conoscenza al livello professionale di software specifici quali Premier, Illustrator, InDesign, After Effects, Photoshop, etc.);



- Esperienza professionale con utilizzo di software per videografiche, animazioni, animazioni in 3D;
- Esperienza di lavoro in team nell'ambito di eventi culturali o legati allo spettacolo dal vivo;
- Conoscenza delle normative che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro, con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo, anche riguardo alle disposizioni sanitarie inerenti l'emergenza Covid-19;
- Possesso della patente di guida di categoria B o superiori in corso di validità;
- Conoscenza della lingua inglese (scritta e parlata).

Titoli preferenziali

- Esperienze nella produzione di eventi dello spettacolo dal vivo, con particolare riferimento ai festival musicali, teatrali o ai progetti di danza;
- Capacità creativa e comprovata esperienza nella realizzazione autonoma di contenuti multimediali;
- Esperienza professionale in analoga funzione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Per iscriversi alla selezione i candidati dovranno utilizzare esclusivamente la procedura online accedendo alla pagina www.fondazionecantiere.it, sezione amministrazione-trasparente:

- Prendere visione del presente avviso
- Inviare la propria candidatura a mezzo e-mail all'indirizzo info@fondazionecantiere.it, facendo riferimento alla posizione cui si riferisce la richiesta, indicando dati anagrafici richiesti e allegando regolare curriculum vitae con apposta firma autografa o digitale.
- Il curriculum dovrà riportare il consenso affinché i dati personali possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003;
- Il curriculum dovrà riportare la dichiarazione di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, applicabili in caso di falsità delle dichiarazioni.
- Il curriculum dovrà riportare l'attestazione dell'autenticità dei dati indicati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
- Copia documento d'identità (da presentare comunque al momento dell'eventuale assunzione).

La richiesta dovrà pervenire a mezzo email entro il giorno venerdì 26 giugno 2020, ore 23:59.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione della candidatura sarà effettuata dai responsabili di area della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte.

Saranno esaminate le domande al fine di preselezionare i candidati in possesso di tutti i requisiti generali indicati nel presente avviso di selezione. Tra le candidature ammissibili, saranno verificati i requisiti specifici e i titoli preferenziali forniti dai singoli candidati e saranno verificate le loro precedenti esperienze professionali.

I criteri di analisi che la Commissione terrà in considerazione nella valutazione delle candidature sono i seguenti:

- Titolo di studio e specializzazioni possedute (con attribuzione fino a 5 punti)
- Rispondenza dell'esperienza professionale alla mansione di cui alla selezione (con attribuzione fino a 15 punti)

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte si riserva di effettuare colloqui qualora lo ritenga necessario.

ESITO DELLA SELEZIONE

All'esito della comparazione dei curricula pervenuti, sarà redatta una graduatoria dei candidati ritenuti idonei. Verranno ritenuti idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 15 punti. La graduatoria sarà resa nota mediante pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione.



NORMATIVA APPLICATIVA A TUTELA DELLA PRIVACY

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del decreto legislativo n. 196/2003 così come modificato dal D.lgs. 101/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti all'interno dell'Ente e trattati in modo lecito e secondo correttezza, mediante sistemi manuali o informatici, per le finalità di gestione della procedura di selezione in oggetto, nonché per le finalità connesse ad obblighi previsti da leggi e regolamenti. In relazione alle indicate finalità, il trattamento avviene in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati stessi.

PUBBLICITA'

Il presente bando sarà pubblicato sul sito della Fondazione Cantiere Internazionale (www.fondazionecantiere.it) dal giorno 19 giugno 2020 al giorno 26 giugno 2020 ore 23:59.

DISPOSIZIONI FINALI

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare, rettificare il presente bando e di riaprirne i termini. Inoltre si riserva la facoltà di procedere alla revoca della selezione in qualsiasi momento, come previsto dal proprio Regolamento per l'assunzione di personale.