



## **Avviso di selezione pubblica per l'assunzione a tempo determinato di due unità da inserire nell'area Produzione esecutiva presso le sedi di Montepulciano della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte e gli afferenti luoghi di spettacolo.**

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte intende procedere ad una selezione finalizzata all'assunzione a tempo determinato di due unità di personale da inserire nell'area della Produzione esecutiva tramite valutazione dei curricula che perverranno alla Fondazione, come previsto dall'art. 11 del Regolamento per la selezione di personale della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte (*approvato dal Consiglio di Gestione nella seduta del 28.5.2020*). A seguito della sospensione di tutte le attività di produzione dello spettacolo dal vivo disposta dalle normative inerenti l'emergenza sanitaria Covid-19 e in considerazione della successiva ripresa di tali attività, i tempi previsti per la preparazione, l'organizzazione, la gestione e gli allestimenti del prossimo 45° Cantiere Internazionale d'Arte determinano una situazione d'urgenza, come richiamato dal succitato art.11 del Regolamento, tale da non consentire l'espletamento di altre modalità di selezione.

La selezione ha come obiettivo l'assunzione a tempo determinato di n. **2 addetti ai servizi musicali**, dall'1 luglio al 4 agosto 2020. È garantita la pari opportunità fra uomini e donne (Legge 10 aprile 1991, n. 125).

L'assunzione avrà i seguenti riferimenti contrattuali:

- **Luogo di lavoro:** presso le sedi della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte (ivi comprese le sedi dell'Istituto di Musica Henze) e i luoghi di spettacolo relativi alle manifestazioni del 45° Cantiere Internazionale d'Arte dislocate tra Montepulciano e la Valdichiana Senese.
- **Tipologia di contratto:** Contratto a tempo determinato - CCNL Federculture.
- **Inquadramento e mansione:** addetto ai servizi musicali.

### **REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione i candidati devono essere in possesso dei seguenti requisiti, che devono essere posseduti alla data di pubblicazione del presente avviso:

#### **A. Requisiti generali**

- possesso della maggiore età;
- cittadinanza italiana o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, o cittadinanza di uno dei Paesi non appartenenti all'Unione Europea, se in possesso di un titolo di soggiorno che ne autorizzi il regolare soggiorno sul territorio nazionale e lo svolgimento di attività lavorativa;
- idoneità fisica all'impiego per la mansione specifiche oggetto di selezione;
- godimento dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali o avere un procedimento penale in corso che impedisca, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia, la costituzione del rapporto di impiego con la Pubblica Amministrazione; di non avere contenziosi aperti con la Fondazione e con i soci fondatori;
- di non essere escluso dall'elettorato politico attivo.

#### **B. Requisiti specifici**

- Esperienza nella produzione musicale, eventualmente certificabile;
- Conoscenza approfondita di tutti gli strumenti musicali (classici e moderni, incluse le tecnologie per musica elettronica) e delle relative tecniche di montaggio, settaggio e trasporto.
- Conoscenza degli strumenti e delle tecniche di lavoro inerenti la mansione;
- Conoscenza delle normative che regolano la sicurezza nei luoghi di lavoro, con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di pubblico spettacolo, anche riguardo alle disposizioni sanitarie inerenti l'emergenza Covid-19;
- Possesso della patente di guida di categoria B o superiori in corso di validità.



### **Titoli preferenziali**

- Comprovata capacità di collaborare agli allestimenti dello spettacolo dal vivo;
- Solida conoscenza dei tempi e dei modi di allestimento, preparazione, realizzazione di dotazioni tecniche e strumentali per gruppi musicali, con particolare riferimento alle orchestre sinfoniche;
- Conoscenza della lingua inglese;
- Esperienza professionale in analoga funzione, nei diversi contesti della esecuzione musicale dal vivo.

### **MODALITA' DI PARTECIPAZIONE**

Per iscriversi alla selezione i candidati dovranno utilizzare esclusivamente la procedura online accedendo alla pagina [www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it), sezione amministrazione-trasparente:

- Prendere visione del presente avviso
- Inviare la propria candidatura a mezzo e-mail all'indirizzo [info@fondazionecantiere.it](mailto:info@fondazionecantiere.it), facendo riferimento alla posizione cui si riferisce la richiesta, indicando dati anagrafici richiesti e allegando regolare curriculum vitae con apposta firma autografa o digitale.
- Il curriculum dovrà riportare il consenso affinché i dati personali possano essere trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs. 196/2003;
- Il curriculum dovrà riportare la dichiarazione di essere a conoscenza delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. n. 445/2000, applicabili in caso di falsità delle dichiarazioni.
- Il curriculum dovrà riportare l'attestazione dell'autenticità dei dati indicati ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000;
- Copia documento d'identità (da presentare comunque al momento dell'eventuale assunzione).

La richiesta dovrà pervenire a mezzo email entro il giorno venerdì 26 giugno 2020, ore 23:59.

### **MODALITA' DI VALUTAZIONE**

La valutazione della candidatura sarà effettuata dai responsabili di area della Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte.

Saranno esaminate le domande al fine di preselezionare i candidati in possesso di tutti i requisiti generali indicati nel presente avviso di selezione. Tra le candidature ammissibili, saranno verificati i requisiti specifici e i titoli preferenziali forniti dai singoli candidati e saranno verificate le loro precedenti esperienze professionali.

I criteri di analisi che la Commissione terrà in considerazione nella valutazione delle candidature sono i seguenti:

- Titolo di studio e specializzazioni possedute (con attribuzione fino a 5 punti)
- Rispondenza dell'esperienza professionale alla mansione di cui alla selezione (con attribuzione fino a 15 punti)

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte si riserva di effettuare colloqui qualora lo ritenga necessario.

### **ESITO DELLA SELEZIONE**

All'esito della comparazione dei curricula pervenuti, sarà redatta una graduatoria dei candidati ritenuti idonei. Verranno ritenuti idonei i candidati che raggiungeranno un punteggio minimo di 15 punti. La graduatoria sarà resa nota mediante pubblicazione sul sito istituzionale della Fondazione.

### **NORMATIVA APPLICATIVA A TUTELA DELLA PRIVACY**

Ai sensi del Regolamento UE 679/2016 e del decreto legislativo n. 196/2003 così come modificato dal D.Lgs. 101/2018, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti all'interno dell'Ente e trattati in modo lecito e secondo correttezza, mediante sistemi manuali o informatici, per le finalità di gestione della procedura di selezione in oggetto, nonché per le finalità connesse ad obblighi previsti da leggi e regolamenti. In relazione alle indicate finalità, il trattamento avviene in modo da garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati stessi.



#### **PUBBLICITA'**

Il presente bando sarà pubblicato sul sito della Fondazione Cantiere Internazionale ([www.fondazionecantiere.it](http://www.fondazionecantiere.it)) dal giorno 19 giugno 2020 al giorno 26 giugno 2020 ore 23:59.

#### **DISPOSIZIONI FINALI**

La Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare, rettificare il presente bando e di riaprirne i termini. Inoltre si riserva la facoltà di procedere alla revoca della selezione in qualsiasi momento, come previsto dal proprio Regolamento per l'assunzione di personale.